KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYINI

YENİ UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

HAZİRAN 2021 / YIL 15 / SAYI 14

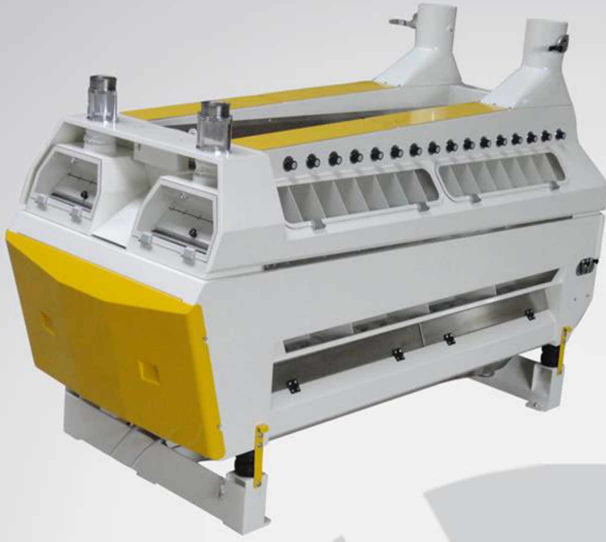
İMAM-HATİP LİSESİ 1951

Bir Sevdadır İmam Hatip

29 EKİM 1951 - 2021
İLİM, İRFAN VE HİKMET DOLU 70 YIL





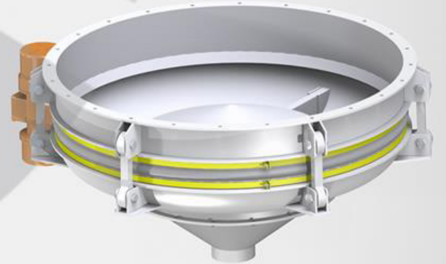







MILL TEKNOLOJİ










MILL TEKNOLOJİ



YENİ UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

HAZİRAN 2018 / YIL 15 / SAYI 14

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi Yayını
Yıl 15 - Sayı 14 - Haziran 2021

Konya Anadolu İmam Hatip Adına Sahibi
Süleyman Eşit
Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni
Şerife Kaya

Yazı İşleri Sorumlusu
E.Safiye Seven
İlhan Gültepe

Grafik Tasarım
Serkan Demir
0530 036 04 62
dmr.srkn42@gmail.com
@serkan.demirs

Yazışma Adresi
Konya Aanadolu İmam Hatip Lisesi
Karatay / KONYA
Tel: 0332 351 28 02 - Fax: 0332 352 48 40
http://konyaihl.meb.k12.tr
konyaimamhatiplisesi@gmail.com
facebook.com/konyaanadoluihlkurumsal
twitter.com/konyaanadoluihl

Bu sayımızda İmam- Hatip Liselerinin köklü tarihine,kurumsal kimliğine, Türk Milli Eğitim sistemindeki yerine,imam Hatip okullarının misyonuna ,vizyonuna ,hedeflerine yer verdik.Ülkemizde açılan ilk imam- hatip okuları arasında müstesna bir yeri olan okulumuz Konya Anadolu İmam- Hatip Liesinin bugüne kadar yürüttüğü eğitim öğretim faliyetlerinden,, ülkemizde her alanda önemli hizmetlerde bulunmuş mezunlarından,gelecekte gerçekleştirmek isteğini hedeflerinden bahsettik.Geçmişte üstlendiğimiz misyonumuzu zamanın ruhuna uygun olarak daima yenileyerek ve güncelleyerek okulumuz bünyesinde açtığımız ortaokul ,lise kısmındaki musiki ve güzel sanatlar bölümleriyle imam hatip ruhunu bir adım daha ileri götürerek,ülkemize her alanda hizmet edecek mümtaz şahsiyetler yetiştirmek amacımızı ,her zaman diri tuttuğumuz heyecanımızı paylaştık.

2020- 2021 sancılı biröğretim yılı oldu. Tüm dünyayı etkisi altına alan salgın sebebiyle okulumuzda yüz yüze eğitim gerçekleştiremedik.Bu olumsuz koşullara rağmen Konya Anadolu İmam-Hatip Lisesi olarak pek çok etkinliğe ve faliyete imza attık.

Uzaktan eğitim sürecinde online derler dışında öğrencilerimizi motive edecek,onların okulla bağlarını koparmayacak farlı etkinlikler greçekleştirdik.Hem okul idaremiz hem rehber öğretmenlerimiz hem branş öğretmenlerimizle; öğrencilerimizle sürekli iletişim kurarak onların heyecanını ve öğrenme isteklerini canlı tutmaya çalıştık.Öğrencilerimizi psikolojik ve sosyoloik olarak zorlayan bu sıkıntılı günlerde onlardan manevi destsklerini demizi de esirgemediler

Kökleri maziden güç alan, dalları geleceğe ışık tutan bir ulu çınar Konya Anadolu İmam-Hatip Lisesi olarak heyecanımızı daima diri tutacağız. Kuruluş amacımızı ve bu milletin bizlere göstermiş olduğu teveccühün sorumluluğu taşıyarak yolumuza devam edeceğiz. Yeni Ufuk degisinin yeni sayılarında buluşmak üzere hepinize saygılar sunarız.

İÇİNDEKİLER









İÇİNDEKİLER

GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ HÜSN-İ HAT SINIFIMIZ



HÜSN-İ HAT BÖLÜMÜMÜZE ÖĞRENCİ SEÇME SINAVI



HÜSN-İ HAT BÖLÜMÜMÜZE ÖĞRENCİ SEÇME SINAVI



HÜSN-İ HAT BÖLÜMÜMÜZE ÖĞRENCİ SEÇME SINAVI

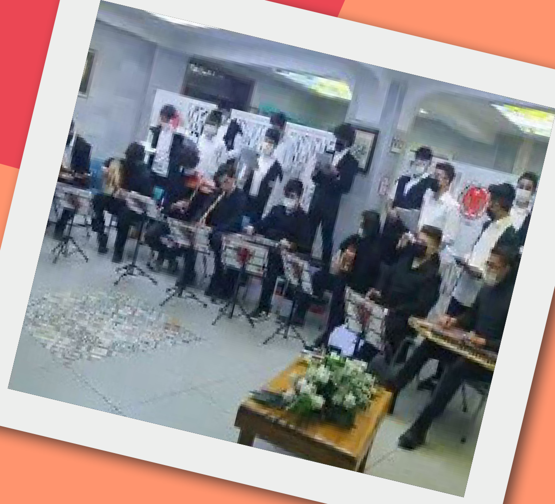


HÜSN-İ HAT BÖLÜMÜMÜZE ÖĞRENCİ SEÇME SINAVI



HÜSN-İ HAT BÖLÜMÜMÜZE ÖĞRENCİ SEÇME SINAVI

DİNİ MUSİKİ SINIFIMIZ







DİNİ MUSİKİ ÖĞRENCİLERİMİZ TRT1 DE



DİNİ MUSİKİ ÖĞRENCİLERİMİZ TRT1 DE



DİNİ MUSİKİ ÖĞRENCİLERİMİZ TRT1 DE

MÜDÜRÜMÜZ



"Ulu çınar köklerinden taze fidanlarını her daim fışkın verecektir"

İnsanın yaratılma gayesi olan değerlerine ve inançlarına sahip çıkma konusunda öncü nesil yetiştiren kurumlardan biri olan İmam Hatip Liseleri; cenabı Allah tarafından şereflendirilmiş ve Allah'ın yeryüzünde tecelli eden eşrefi mahlukat olan insanı, en erdemli bir noktaya taşımanın gayreti içerisinde olmuştur.

Aile ve okuldaki eğitimin amacı "Ahsen-i takvim" üzere bir insan yetiştirmektir.

Hint atasözünde **"Bir yıl sonrasını düşünüyorsan fidan dik; on yıl sonrasını düşünüyorsan ağaç dik; Asırlar sonrasını düşünüyorsan insan yetiştir. "** denilmektedir. Bu doğru vurgulanmış cümleden yola çıkarak yaklaşık yetmiş yıldır kurumumuz öğrenci mezun etmiş; ülkenin kaderini şekillendirecek kaliteli insanlar yetiştirmiştir hamdolsun!

insanoğlu var olduğu günden beri kendini keşfetme ve geliştirme çabasında olmuştur; çünkü o eşrefi mahlukat olarak yaratılmış, kainat onun hizmetine sunulmuştur. İnsana verilen şereflerin en önemlisi akıl, düşünme ve muhakeme yetisidir. insanda kendini ve evreni bilme arzusu uyandırmıştır.
Son peygamber Hz Muhammed Mustafa (SAV) **"Ben güzel ahlaki tamamlamak için gönderildim"** diyerek insanın huzur ve saadetinin güzel ahlakla sağlanacağını ifade etmiştir.
Yunus Emre **ilmi kendini bilmek** olarak nitelerken, Hz Mevlana felsefesini insanın var olma sebebini açıklamak üzere kurmuştur.

SÜLEYMAN EŞİT | OKUL MÜDÜRÜ

Şeyh Edebali Osman Bey'e **"insanı yaşat ki devlet yaşasin"** demiştir. Büyük devletlerin en temel politikaları; evrensel değerlere bağlı, kültürlü, **terbiyeli ve inançlı nesilleri** yetiştirmektir. inançları ve içinde yetiştiği toplumun değerleri insana üst kimlik kazandırır.

Bu bağlamda kaliteli insan yetiştirmek için önümüzdeki yıl Fen ve Sosyal Bilimler Projesine alınacak 180 öğrenciye ilave olarak; Klasik Türk Sanatları Bölümüne 30, Dini Musiki Bölümüne 30 ve ortaokul bölümümüze de 120 öğrenci alarak toplamda 360 öğrenciye ulaşacağız.

Konya' da ilk defa uygulanacak olan bu proje din eğitimin yanında; Imam Hatip Liselerinin vizyon ve misyonuna katkı sağlayacak; yeni ufuklar açacaktır. Aynı zamanda bu proje ile medeniyetimizin sanatta keşfini gerçekleştirmiş oluyoruz. Ayrıca akademik ağırlıklı ortaokul projesi ile öğrencilerimizi akademik alanda da dünyamıza yön verecek şekilde temelden yetiştirmek üzere yola çıktık.

Heyecanla ve umutla çıktığımız bu yolda yeni keşiflere yeni merhalelere bir meşale olmak ve fidan olma yolunda bir tomurcuk olmaya var mısınız?

2023 vizyonuna biz hazırız.
Dergimiı , ilk sayısından bu yana, İslam'ı güzel yaşamanın derdiyle temayüz etmiş bir mektep kılan ancak O' dur. Aynı yere bakmanın heyecanını tattığımız güzel refikleri, mümtaz okuyucular bahşeden de O ... Imanı aşkla yaşamanın ikliminde bu beraberlikle nice güzellikler lütfeden, küreyi içine alacak büyük bir muhabbet halkası oluşturan yine O ... Bunu hangi Miii çaba ile başarabilirdi ki... Elhamdülillah tekrar ve tekrar elhamdülillah evet güç yalnız Allah'ındır, veren, yapan, eden ve ihsan eden odur, her nimet ondandır.

13. sayısını elimizde tuttuğumuz şu güzel dergi O' ndan bize bir ikram olarak içerisinde tam 13 ayrı ağaç dikilmiş gül kokulu, yemişi bol salihler olan bir bahçedir. Tıpkı Kutsal Kitabımız Kur'an-ı Kerimde bahsi geçen Bağlar gibi, bereketi ile ışıl ışıldır harndolsun. Evet o Bağlar gibi...etrafı hurmalarla donatılmıştır, ağaçlarının araları ekinle kaplıdır. Her sene, her türlü çeşitten verimli mahsuller veren bu bereketli bahçenin derununda coşkun bir ırmak akar.

Bu duygu ve düşüncelerle dergimizin elimize ulaşmasında emeği geçen tüm idareci, öğretmen ve öğrencilerime teşekkürü bir borç bilirim. Nice güzel günlerde, nice başka UFUKLARsda buluşmak ümidiyle hepinizi Allah'a emanet ediyorum.

BİR SEVDADIR İMAM HATİP

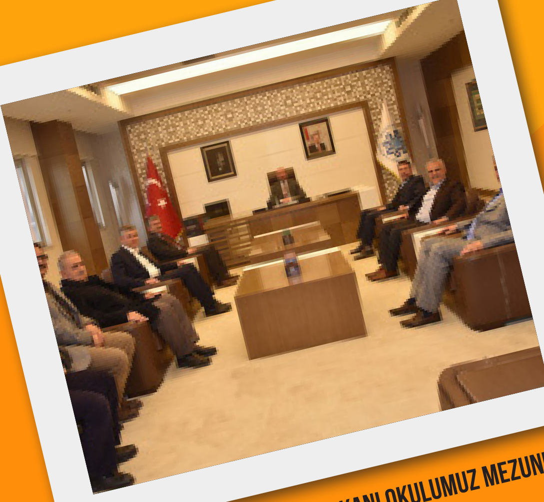
Kurulduğu günden itibaren kuruluş gerekçeleri, yapısı, öğretim programları, öğrencileri, mezunları ve artan okul ve öğrenci sayısı ile dikkat çeken ve ülkenin gelecek tasavvurunda tartışmasız belirleyici rolü olan İmam Hatip okulları bu milletin gönül dünyasında her zaman yer etmiş ve bir çok başarıda, adını Türkiye'nin gündemine büyük harflerle yazdırmıştır. Fedakar idareciler ve öğretmenlerle onlara maddi manevi her türlü desteği sağlayan halkın çabalarıyla ve yardımlarıyla vücut bulmuş, çeşitli zamanlarda az sayıda öğrenci ile de olsa açık kalabilmek adına eğitime ve öğretime devam etmeye çalışmışlardır. Toplumun bu okullara ilgi göstermesinin temelinde dini hassasiyetler anlamında örgün eğitimde alternatifi olmayan bu kurumlara, çocuklarını gönderme ihtiyacı yatar. Toplumun hemen her kesiminin teveccühünü kazanmış, milli ve manevi değerleri uhdesinde toplayan bu okullar olumlu imajıyla ailelerin tercihlerinde öncelikli bir konumda yer almıştır. Sadece yüksek dini tahsil yapmış kişilerin ve nitelikli imam hatiplerin yetişmesi amacıyla değil toplumun tüm kesimlerine hitap edecek meslek kuruluşlarına hatırı sayılır sayıda insan kazandırmış olması, bu doğrultuda bazı kesimlerin bu okulları hedef tahtası ve ideolojik söylemlerin merkezi haline getirmiştir. Bu mücadelede İmam Hatip Okullarının kurulmasında ve ayakta kalmasında şüphesiz önemli siyaset ve devlet adamlarının aynı zamanda bazı kanaat önderlerinin pay büyüktür. Tevhîd'i Tedrisat kanununa uygun olarak daha önce açılan ve bir müddet sonra kapanan İmam Hatip Okulları 1951 yılında Adnan Menderes zamanında tekrar faaliyetlerine başlamıştır. Dönemin Milli Eğitim Bakanı olan Ahmet Tevfik İleri 1950'de din derslerinin ilkokulların müfredat programına alınmasını sağlamış 20 yıl aradan sonra İmam Hatip Okullarının yeniden açılmasına ve 1959'da İstanbul'da Yüksek İslam Ens titüsü'nün kurulmasına öncülük etmiştir. Gönlü vatan ve millet sevgisiyle dolu bir eğitim ve kültür adamı olan Tevfik İleri din gerçeğini iyi kavramış, bu milletin kurtuluşunun iyi bir eğitim ve öğretimle ancak mümkün olabileceğini şu sözlerle dile getirmiştir: ''Bizim için yol, köprü, mektep yapmak, nasıl sırf bu millete hizmet için yapılan işlerse; din bilgisini Müslüman Türk çocuklarına en müspet şekilde, mekteplerimizde vermek te, tamamıyla, politikadan uzak, bir millet hizmetidir.''

17 Ekim 1951 tarihinde öğretime başlayan İstanbul İmam-Hatip Okulu'nun ilk müdürü olan Mahmud Celalettin ÖKTEN İmam Hatip Okullarınnın kurulması fikrinin ilk sahiplerinden ve ilk program yapıcılarındandır. Bu anlamda Celal Hoca'nın imam hatip okullarının tarihinde özel ve unutulmaz bir değeri vardır. İmam hatipliyi ''Asrın ihtiyaçlarını müdrik, doğuyu ve batıyı iyi bilen münevver, dindar görüneceğim diye mutaassıp olmayan, aydın desinler diye de dinden taviz vermeyen tavizsiz fakat müsamahakar bir insan…'' olarak tarif etmiştir. Türkiye'de ilk imam hatip okullarının açıldığı yedi ilden biri olan Konya'da ilmiyle âmil hizmet adamı gönül insanı merhum Hacıveyiszade Mustafa Efendi hocamız da bu okulların vücut bulmasında ve yaşatılmasında çeşitli sıkıntılara katlanmış , azminden ve kararlılığından vazgeçmemiştir. Bir sözünde: ''Bunlar beni talebe yetiştirmekten alıkoymak istiyorlar, ama ben adam yetiştirme bahçıvanıyım, Bir talebenin yetişmesi için bin münafığın kahrını çekerim. Bir bahçıvan bir gülü yetiştirirken elleri kan revan olur, bizler de Gül'i Muhammedî'ler için bu kahrı çekeceğiz, çare yok bu bahçeye biz bakacağız'' diyerek sabrını, samimiyetini ve metanetini ifade etmiştir. Bütün bu çabalarla, mücadelelerle, ihlasla ekilen tohumlar filizlenmiş, çiçek açmış ve meyve vermiş olup dinini bilen, vatanını milletini seven, çığ gibi bir nesil yetişmiş ve yetişmeye devam edecektir.

Özellikle milli ve manevi değerlerimizin öğretilmesinde emeği geçen, bu okulların inşasında, ihyasında payı olan isimli, isimsiz tüm kahraman- larımızı rahmetle, minnetle ve şükranla anıyor, saygıyla yâd ediyoruz. Allah hepsinden razı olsun…

FATİH TEMİR

İHL MESLER DERSLERİ HOCASI



SELÇUKLU BELEDİYE BAŞKANI OKULUMUZ MEZUNU AHMET PEKYATIRMACI'YI ZİYARET ETTİK



SELÇUKLU BELEDİYE BAŞKANINA OKUL ZİYARETİMİZ



9C SINIFI RADYO TİYATROSU



11.SINIF ÖĞRENCİLERİMİZE HEDEFE DOĞRU



11.SINIFLAR İÇİN ÖĞRETMENLERİMİZLE KOÇLUK TOPLANTIMIZ



AÇIK LİSEDE İLK DERSİMİ YAPTIK



BAYRAM BİÇER HOCAMIZA ZİYARET



BİL BİLENLE BİLGE NESİL OKUMA PROJEMİZ



BERAT KANDİL PROGRAMIMIZ



DİJİTAL ÖĞRETMENLER KURULUMUZU YAPTIK

Mustafa ÖCAL Hoca ile

İMAM HATİP LİSELERİ ÜZERİNE BİR SOHBET



Mahmut Duman

Hocam kendinizi kısaca tanıtır mısınız? Mustafa ÖCAL kimdir?



Mustafa ÖCAL

1949 Yozgat doğumluyum. Yozgat İmam Hatip Okulundan 1969'da mezun oldum. Kayseri Yüksek İslâm Enstitüsünde yüksek öğrenimimi tamamladıktan sonra 1974 yılı Mart ayından başlayarak yaklaşık dört yıl iki ayrı lisede Din Bilgisi ve Ahlâk dersi öğretmenliği yaptım. 1977 yılında Bursa Yüksek İslâm Enstitüsünde Öğretmenlik Bilgisi (Peda- gojik Formasyon) Dersleri asistanı olarak yüksek öğrenime geçtim. Yüksek İslâm Enstitüsünün 1982 yılında İlâhiyat Fakültesine dönüştürülerek Bursa Uludağ Üniversitesine bağlanması üzerine bütün arkadaşlarımızla birlikte üniversiteye intisap etmiş olduk. 1983 yılında Din Eğitimi Anabilim Dalında Dr. unvanını aldım. 1989 yılında Yrd. Doç. kadrosuna atandım. Mayıs 2016'da emekli oluncaya kadar İlâhiyat Fakültesi ile birlikte Eğitim Fakültesinde de dersler verdim. Emeklilik sonrası MEB Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün teklifi üzerine Bursa'da açılan Uluslararası Murad Hüdavendigar AİHL'nin yürüttüğü Stratejik Eylem Planı doğrultusunda okul akademik bilim kurulu çalışmalarının daha koordineli yürütülebilmesi için "Akademik Bilim Kurulu Koordinatörü" olarak görevlendirildim. Halen üç üniversiteden 24 akademisyenle oluşturduğumuz Akademik Bilim Kurulu Koordinatörü olarak görev yapmaktayım.

İlk İmam Hatip Okulları ne zaman açıldı? Bu okulların temelini oluşturan kurumlar nelerdir?

İmam Hatip Okullarının ilk nüvesi (yahut ilk örneği de diyebilirsiniz) Osmanlı Devletinin son döneminde 1913 yılında açılan Med- resetü'l-Eimme ve'l-Huteba (İmamlar ve hatipler Medresesi)'dır. 1924 yılında medreselerin kapatılması üzerine aynı yıl yürürlüğe konulan Tevhid-i Tedrisat Kanunu gereği biri de Konya'da olmak üzere toplam 34 yerleşim bölgesinde "İmam ve Hatip Mektepleri" açılmıştır. Ancak bu mekteplere fazla hayat hakkı tanınmamış, dolaylı yollardan alınan bazı tedbirlerle 1930 yılına kadar tamamı kapatılmıştır. 1951-1952 öğretim yılında ise yine biri de Konya'da olmak üzere 7 il merkezinde bugünkü İHL açılmaya başlamıştır.

Türkiye'de açılan ilk 7 İmam Hatip Lisesi hangileridir?

İlk 7 İmam Hatip Lisesi 1951-1952 öğretim yılında; İstanbul, Ankara, Adana, Isparta, Kayseri, Konya ve Maraş'ta açılmıştır.

İlk açılan İmam Hatip Liseleri arasında yer alan Konya İmam Hatip Lisesi hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Konya İmam Hatip Lisesinde 70 yıl boyunca sayısı onbinleri bulan öğrenci öğrenim görmüştür. Yetiştirdiği güzide elemanlarıyla İmam Hatip Okulları arasında müstesna bir yer edinmiştir. Bugün Konya İmam Hatip Lisesinden mezun binlerce insan yurt içinde olduğu kadar yurt dışında dünyanın birçok yerinde çok güzel hizmetler yapmaktadırlar.

Cumhuriyet tarihinde İmam Hatip Liselerine neden ihtiyaç duyulmuştur?

1950 yılına kadar devam eden tek partili sistem döneminde din eğitimi ve öğretimi kademeli olarak yasaklanmıştır. Şöyle ki; biraz önce ifade ettiği- miz gibi 1924'te açılan İmam ve Hatip Mekteplerine hayat hakkı tanınmamıştır. Aynı tarihte açılan, 1933 yılında İstanbul Üniversitesine dönüştürülecek olan Dâru'l-Fünûn İlâhiyat Fakültesi kapatılmıştır. İlk ve ortaöğretim kurumlarının programlarından dinî nitelikli bütün dersler çıka- rılmıştır. Kur'an-ı Kerim dâhil her tür dinî yayın yasaklanmıştır. 1940'lı yılların sonuna doğru mihraba geçip namaz kıldırabilecek, cenazelerin tekfin ve defin işlemlerini dahi yapabilecek elemen bulunamaz hale gelmiştir. İşte bu sebeplerle halkın yoğun baskısı üzerine 1950 seçimlerinde iktidara gelen Demokrat Parti hükümeti tarafından İmam Hatip Okulları açılmaya başlamıştır.

Şu anda üzerinde çalışmış olduğunuz "ÖNCÜ 7'LER" isimli çalışmanın amacı ve içeriği nedir? Bu çalışma ne zaman yayınlanacak?

"ÖNCÜ 7'ler" 1951-1952 öğretim yılında ilk açılan İmam Hatip Okulları için kullandığımız bir tabirdir. Yaptığımız; MEB Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün teklifi üzerine bu okulların tarihçelerinin yazım çalışmasıdır. Amaç, İmam Hatip Okullarının tarihçesini kayıt altına alarak gelecek kuşakların bilgi ve ilgilerine sunmaktır. Çalışmamız, Nisan 2021 itibariyle kabataslak tamamlanmıştır, son tashihlerini yapmaktayım. Ekim 2021 tarihinde İmam Hatip Okullarının yeniden kuruluşunun 70. Yılı münasebetiyle uluslar arası bir sempozyum tasarlanmaktadır. Bu sempozyuma kadar, İstanbul iki cilt, diğerlerinin her biri ayrı birer cilt olmak üzere 8 cilt olacak şekilde inşallah basılmış ve kamuoyuna takdim edilmiş olacaktır.

Kuruluşundan günümüze kadar değerlendirdiğimizde İmam Hatip Okulları-nın önlerine konulan engeller nelerdir? Bu engeller nasıl aşılmıştır?

Önceki sorularınızdan birine cevap verirken de ifade ettiğimiz gibi; 1924 yılında Tevhid-i Tedrisat Kanununun âmir hükmü gereği “İmam ve Hatip Mektebi” ismiyle açılan bu okullar, dönemin zihniyeti icabı dolaylı yollarla alınan bazı tedbirlerle kısa zamanda kapatılmışlardı. 1951-1952 öğretim yılında açılanlar ise daha ilk mezunlarını verdikleri 1958 yılından itibaren mezunların dinî hizmetlere ilgi duymadıkla-rı(!) iddiasına muhatap olmuşlardır. Oysa o dönemde ilk mezunların tamamı mesleğe yönelmişlerdir ve zaten başka alternatifleri de yoktu.

1960’lı yıllardan itibaren ise yıllar boyu İmam Hatip Okullarının önüne türlü engeller çıkarılmış ama samimi, ihlâslı mezun ve mensupları- nın gayretleriyle engellerin her biri aşıla aşıla 2000’li yıllara gelinmiştir. Nedir bu engeller derseniz, birkaç örnek verelim; Meselâ; yeni okul açıl-ması için yoğun bir nüfus şartı getirilmiştir. İlk yıllar ilçelerde İmam Hatip Okulu açılmaması için engeller çıkarılmıştır. 1972 yılında uy- gula-maya konulan İmam Hatip Okulları İdari Yönetmeliği ile kız öğrencilerin bu okullarda öğrenim görmeleri engellenmiştir. Ancak Kayse- ri’den bir din görevlisinin müracaatı üzerine aradan dört yıl geçtikten sonra 1976’da Danıştay’ın yönetmelik maddesini iptal etmesiyle kız-ların da bu okullarda öğrenim görmelerine imkân sağlanmıştır. Yıllarca mezunların üniversiteye girişleri engellenmiştir. Bazı medya mensup-larınca 1990’lı yıllarda mevcut öğrencilerle mezunlar sayısı çok abartılarak verilmiş ve dönemin sivil-asker yetkililerinin bu okullara karşı ta-vır almalarını sağlamışlardır. 1994 yılında İmam Hatip Lisesi diplomalarındaki ifade değiştirilerek mezunların yalnızca “imamlık ve hatiplik” yapabilecekleri anlamını ifade eden diplomalar verilmesi kararlaştırılarak üniversiteye girişleri engellenmek istenmiş ama zamanında yapı-lan müdahale ve kamuoyu oluşturulması neticesinde geri adım atılmıştır. 28 Şubat (1997) Süreci döneminde 8 yıllık kesintisiz zorunlu eği-tim ka- rarıyla İmam Hatip Okullarının orta kısımları kapatılmıştır. Mezunların ortaöğretim başarı puanlarının tespitinde uygulanan 0.2 – 0.5, daha sonra 0.3 – 0.8 uygulaması ile ÖSYM sınavlarında düz / genel lise mezunlarıyla eşit soruya doğru cevap verseler bile İHL ve meslek lisesi mezunlarının puanları 50 puan eksik hesap edilerek üniversiteye girişleri engellenmiştir. İlâhiyat Fakültelerinin kontenjanlar 20 öğrenci ile sınır- landırılmıştır. Daha bunun gibi bu kısa röportaj dâhilinde anlatamayacağımız birçok engel aşılarak 2000’li yıllara gelinmiştir. Nihayet 2011- 2012 öğretim yılında yürürlüğe konulan 6287 sayılı kanunla bunca engellerin tamamı kaldırılmıştır. İmam Hatip Ortaokulları yeniden açılmıştır. Mezunlar eşit şartlarda ÖSYM sınavlarına girmekte ve aldıkları puana göre istedikleri üniversitelerde yüksek öğrenim görmektedirler.

Sayın Hocam, bunca yıllık tarihi boyunca İmam Hatip Okulu mezunları bugüne kadar hangi başarılara imza atmıştır?

İmam Hatip Okulları ilk mezunlarını verdiği yıllardan itibaren başarıdan başarıya koşmuşlardır. Her şeyden önce, artık hiçbir cami/mihrab imamsız, minareler müezzinsiz kalmamıştır. 1950’li 1960’lı yıllarda okuyabileceğimiz dinî içerikli kitap bulunamaz iken 2000’li yıllarda bu okullardan yetişen neslin kaleme aldığı onbinlerce kitap kütüphaneleri doldurmuş, okuyucularını beklemekte- dir. Öncülüğünü İmam Hatiplilerin yaptığı 44+2=46 ciltlik İslâm Ansiklopedisi yayımlanmıştır ki bu ansiklopedinin benzerini halen hiçbir İslâm ülkesi yayımlaya-mamıştır. Bu ansiklopediyi ben İmam Hatip neslinin ortaklaşa ortaya koyduğu bir “şaheser” olarak nitelendiriyorum.

Öte yandan elbette İmam Hatip Okulları yalnızca din adamı yetiştirmekle yetinmemiştir. Üniversitelerde görev yapan binlerce akademisyen bu okullardan mezundur. Medya kuruluşlarında çok yetişkin elemanlar bu müesseseleri temsil etmektedirler. Sinema, tiyatro alanında, geleneksel ve modern sanatlarda çok başarılı elemanlar bu okullardan yetişmişlerdir. Bürokraside ve siyasette çok başarılı olarak hizmet vermektedirler. Eğitim, sosyal, siyasi, ekonomik vb. birçok alana yeni bakış açıları kazandırmış ve yorumlar getirmişlerdir. Şahsen “En İmam Hatipli” olarak nitelendirdiğim Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan’ın ve yakın çalışma arkadaşlarının da birer İmam Hatipli oldukları unutulmamalıdır.

Günümüzde İmam Hatip Liseleri kaç çeşit programdan oluşmakta ve okutulan dersler ve müfredat itibariyle neleri kapsamaktadır. Kısaca bahseder misiniz?

2020-2021 öğretim yılında 472 Proje AİHL eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Ayrıca özel program uygulayan AİHL’ler vardır. 16 İngilizce, 15 Arapça, 2 İspanyolca ve birer de Almanca, Rusça, Çince, Farsça, Fransızca ve Japonca olmak üzere top- lam 40 civa-rında Anadolu İHL’de bahsedilen dillerde eğitim yaptırılmaktadır. Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar programını uygulayan13,Musiki programı uygulayan 9, Spor programı uygulayan 6 AİHL mevcuttur. Bunların dışında Hâfızlık programı uygulayan AİHL’ler de mevcuttur. Bu AİHL’lerin hepsinde ana müfredat ortak olmakla birlikte kuruluş amaçlarına uygun olarak özel dersler de programlarında yer almaktadır.

İlk açılan İmam Hatip Liseleri arasında yer alan Konya İmam Hatip Lisesi hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Eğitim Bakanlığı ile Türkiye Diyanet Vakfı arasında 2004 yılında imzalanan Eğitim Alanında İşbirliği Pro- tokolü gereği açılmışlardır. Sonraki yıllarda tekrar tekrar revize edilen protokol çerçevesinde başta Balkanlar, Kafkaslar, Afrika ülkeleri, Ortadoğu ve Asya ülkeleri olmak üzere dünyanın dört bir tarafında din eğitimine ihtiyaç duyan Müslüman ülkelerle, Müslümanların azınlık olarak yaşadığı ülkelerdeki başarılı öğrencilerin ülkemize geti-rilerek İmam Hatip Liselerinde eğitilmesi kararlaştırılmıştır. İlki 2006’da Kayseri’de açılan Uluslar arası AİHL sonraki yıllarda İstanbul, Konya, Bursa, Ankara gibi illerde açılanlarla sayısı 14’e ulaşmıştır. Türkiyeli öğrencilerle 90’a yakın ülkeden gelen öğrenciler birlikte öğrenim görmektedirler. Uluslar arası AİHL’ye öğrenciler, Türkiye’den dünyanın muhtelif bölgelerine gönderilen komisyonlarca seçilerek alınmaktadır.

Bendeniz, bu okullardan Bursa’da açılan Uluslararası Murad Hüdavendigar AİHL’de , üniversiteden 24 akademisyenle oluşturduğumuz Akademik Bilim Bilim Kurulu koordinatörü (başkanı)olarak görev yapmaktayım.

Uluslararası Anadolu İmam Hatip Liseleri, -kanaatimizce- geç kalmış olsa da çok önemli bir devlet projesidir. Kısmen Osmanlı Devleti dönemindeki Enderun Mektebi uygulamasına benzemektedir. İlk asırlarda Enderun’a gayr-i Müslimlerin zeki çocukları arasından seçilerek öğrenci alınmakta, Müslüman aileler yanında belli sürelerle Osmanlı-İslâm örf adetleri çerçevesinde yetiştirildikten sonra Enderun’a alınmakta idiler. Enderun’dan ye-tişen bu gençler devlet ve millete hizmet vermekte idiler. Sonraki yıllarda Müslüman aile çocuklarından da Enderun’a öğrenci alınmaya başlanmıştı.

Uluslararası AİHL’ye alınan öğrencilerin tamamı Müslüman aile çocuklarıdır. İmam Hatip Lisesi öğrenimi sonrasında üniversite / lisans ve lisansüstü öğrenimlerini de Türkiye’de yaptıktan sonra kendi ülkelerinde hizmet yapabilecek şekilde yetiştirilmektedirler. Bu uygulama ile Türkiye Cumhuriyeti devleti -bir anlamda- İslâm âleminde Osmanlı Devleti ruhunu yeniden canlandırma faaliyeti başlatmıştır dersek herhalde pek yanılmış olmayız. Çünkü bu okullardan yetişen gençler bir dünya kardeşliği oluşturacak ve İslâm âleminde birlik ve beraberlik tohumlarının ekilip geliştirilmesinde öncü rolü oynayacaklardır. İslâm âleminin geri kalmışlık zincirini kırarak yeniden bir İslâm medeniyetinin oluşmasını sağlayacaklardır.

Hocam, yıllarını İmam Hatip Liseleri ve imam hatip davasına adamış birisi olarak günümüz İmam Hatip Lisesi gençliğine ve mensuplarına tavsiyeleriniz nelerdir?

Başta öğretmen meslektaşlarımız olmak üzere öğrencilerimize İslâm'ın ilk emri'nin "Oku!" olduğunu ve gereğini yapmalarını hatırlatmak isterim. Araştıran, okuyan, düşünen ve yazan kimlik geliştirmeliler. Kendi aralarında oluşan farklı fikirleri tartışmalılar ama kavga etmemeliler. Taklitçi değil kendileri olmaları ve kendi kişiliklerini geliştirerek korumaları gerektiğini tavsiye ederim. Dışarıdan -cı'lı, -cu'lu kliklere yönelmek yerine okullarındaki öğretmenlerinin rehberliğinde ehl-i sünnet çizgisinde olmaları diğer bir ifade ile sırat-ı müstakîm üzere hareket etmeleri kendileri için olduğu kadar ül- kemiz ve İslâm âlemi için de elzemdir. Mesleklerin iyisi kötüsü yoktur, her meslek elemanına ihtiyaç vardır. Üniversite öğreniminde hangi alanı seçerlerse seçsinler o mesleğin en iyisi ve en başarılısı olmayı hedeflemelidirler. Sevgili genç İmam Hatipli kardeşlerime başarı ve iki cihan saadeti diliyorum...

Bursa - 1 Ramazan 1442
13 Nisan 2021 Salı

DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

17 EKİM 1951...
İMAM HATİP OKULLARININ YENİDEN TARİH SAHNESİNE ÇIKIŞ YILI
İLK 7 OKULU AÇANLARI VE ÖNCÜ OLANLARI
RAHMETLE ANIYORUZ

MİLLİ EĞİTİM BAKANI AHMET TEVFİK İLERİ
BAŞBAKAN ADNAN MENDERES
MARAŞ İHO İLK MÜDÜRÜ OSMAN SANDALOĞLU
KAYSERİ MÜFTÜSÜ H. HÜSEYİN AKSAKAL
KONYA'DAN HACIVEYİSZADE MUSTAFA KURUCU
ISPARTA MÜFTÜSÜ MEHMET SOYMEN
ADANA HAYIRLI İŞLER (YAPTIRMA CEMİYETİ BŞK.) MAHMUT MÜHÜR
ANKARA İHO YARDIM DERNEĞİ BŞK. DİB EYÜP SABRI HAYIRLIOĞLU
İST. İHO MÜDÜRÜ MAHMUD CELALEDDİN ÖKTEN

13-17 EKİM İMAM HATİPLER HAFTASI

#İmamHatiplerTürkiyeninOkulları






ARAŞTIRMACI YAZAR AHMET ÇELİK'LE İMAM HATİP OKULLARI VE OKULUMUZ HAKKINDA YAZDIĞI KİTAP ÜZERİNE BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK

Bize kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

İsmim, Ahmet Çelik. 1966 yılında Güneysınır ilçesinde doğdum. İlkokulu ve ortaokulu Güneysınır'da okudum. Daha sonra Konya Endüstri Meslek Lisesi Elektrik bölümüne girdim.1983 yılında oradan mezun oldum. 1983 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesini kazandım. 1988 yılında bu okuldan mezun oldum. Daha sonra öğretmen olarak Edirne İmam Hatip Lisesine tayin edildim. 1889-1995 yıllarında Edirne İmam Hatip Lisesinde görev yaptım. Bu süre içerisinde Edirne Anadolu Lisesinde de görev yaptım. Daha sonra 1995 yılında Konya'ya tayinimi istedim. İçeriçumra Anadolu İmam Hatip Lisesine tayin edildim.2008'e kadar orada çalıştıktan sonra 2008'de tayinimi istedim. Bu sefer Dr. Ali Rıza Bahadır Lisesine atandım. 2010 yılında da Karatay Mevlana Kız Anadolu İmam Hatip Lisesine Meslek dersleri öğretmeni olarak tayin edildim. 2007 yılından itibaren de Konya İl Milli Eğitim Avrupa Birliği projeleri bölümünde görev yapmaya başladım. 2015 yılında Milli Eğitim Müdürlüğünün arşivini dijital kayda geçirdik. 2017 yılında da Konya il Eğitim Tarihi Müzesi yapımına katkıda bulunduk.

"Hayatımın dönüm noktası" dediğiniz bir olay var mı, varsa nedir?

Hayatımın en önemli dönüm noktası öğretmenliğimdir. İlahiyata geçtiğimde tamamen farklı bir alana geçmiş oldum. Dini ilimlere yönelmiş olduk. Kuran-ı Kerim'i, hadisi, tefsiri ve Arapçayı orada öğrendik. Zor oldu fakat "Zorlukla birlikte kolaylık vardır." âyet-i kerimesiyle Allah bize nasip etti.

Sizin hayatınıza etki eden, eserlerinden ilham aldığınız kişi veya kişiler var mı, varsa kimdir?

En önemli şey Kuran-ı Kerim'dir, yani Allah'ın kitabi. Kuran-ı Kerim bizim hayat kaynağımızdır. İkinci olarak ise Peygamber Efendimiz'in sözleridir. Bunlar bize hayatımızda yön verecektir.

Bize ideal bir "İmam Hatipli" tanımı yapar mısınız?

İmam-hatip dediğimizde sadece aklımıza camide namaz kıldıran birisi gelmesin. Dini ve dünyasını bilen, ahiret için çalışan birisi gelmelidir aklımıza.

Merkez İmam Hatip Lisesi, bildiğiz gibi Türkiye'deki en eski imam hatip liselerinden bir tanesi. Konya Anadolu İmam Hatip Lisesinin hem Konya bölgesinde hem de Türkiye genelinde misyonu nedir?

Konya İmam Hatip Okulu benim ilgimi çekti. Çünkü İl Eğitim Tarihi Müzesini kurarken birçok belge geçti elimize. Bazı okulların kitapları var. Konya Lisesinin kitabı çıkmış. İsmet Paşa İlkokulunun kitabı çıkmış. Konya İmam Hatip Okulununki niye olmasın. Bu kapsamda okulun ne tür malzemeleri var, bunu da okulu ziyaret ederek öğrendik. O günkü müdür yardımcıları bize yardımcı oldular. Okulun arşivini açtılar. Baktık ki zengin bir kaynak üzerinde oturuyoruz. Okulunuzu seçmemizin en önemli sebeplerinden biri budur.
1924 yılında Tevhid-i Tedrisat Kanunu'yla din eğitimi alanında bir daralma oluyor. Yani medreseler kapatılıyor. 1951 yılına kadar müfredattan bazı dini dersler kaldırılıyor. Bu süreye fetret dönemi diyoruz. Din eğitiminde bir daralma olmuş. 1951 yılında devletin aldığı bir kararla ilk olarak yedi ilde imam hatip okulları açalım denilmiş. Konya da bu iller arasında. Konya`nın seçilme sebebi Selçuklulardan itibaren -ki o dönemde fethediliyor- Konya,1076 yılında dini ilimlerin hep verildiği, medreselerin açıldığı Karatay, İnce Minare, Sırçalı vb. Selçuklu medreselerinin, Osmanlı medreselerinin olduğu, dini eğitim kurumlarının olduğu bir yer. 1909'da Islah-ı Medâris-i İslamiye açılmış, 1917'de Dârü'l-hilafeti'l-aliyye Medresesi açılmış. Bunlar Konya`daki İmam Hatip Okullarının ilk nüveleri. 1924 yılında medreseler kapatılınca da Konya İmam Hatip Mektebi açılmış. Burada iki yıl eğitim-öğretim yapılmış. İki yüze yakın öğrenci eğitim görmüş. Daha sonra 1926 yılında kapatılıyor. Öğrenciler İstanbul ya da Kütahya İmam Hatip Lisesine geçiyor. O okullar da kapatılıyor. Kapatıldıktan sonra 1951 yılına kadar okul açılmıyor.
1951 yılında Konya'da imam hatip okulu açma kararı alınınca halk, çocuklarını bu okula gönderiyor. Halk, daha okulun ismini duyar duymaz imam hatip okulu açılacak, dini eğitim görülecek, çocuklar dinlerini daha iyi öğrenecek diye buraya rağbet etmiş. Fakat binaları yok. Okulun arka tarafındaki şu an TİMAV olarak kullanılan, iki katlı binayı tahsis etmişler. Hatta iki katı iki yüz seksen öğrenciyi almadığı için çatıya da öğrenci koymuşlar. Bu öğrencilerle eğitime başlıyorlar ve daha ilk dönemde bu öğrencilerden kırk beşi mezun oluyor. Daha sonra mezun olan öğrencilerle sayı yirmi bine ulaşmış. Bu öğrenciler içinden milletvekilleri, belediye başkanları, milli eğitim müdürleri çıkmış. Çok iyi hocalar burada ders vermiş. Bu sayede çok iyi profesörler çıkmış. Birçok insan yetişmiş. O ilk dönemde çok fedakârca davranılmış. Halk yardım etmiş. Bu sayede en fazla öğrenci yetiştiren yer olmuş. Toplumun dindar oluşunda önemli katkıları olmuş.

Şu anda Türkiye'de bulunan imam hatipler hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

Allah`a şükür. Şuanda imam hatip sayısı arttı ve güzelleşti. Yani proje okullar kapsamında sosyal bilimler, fen bilimleri, yabancı dille eğitim yapan kurumlar ayarında okullar oluyor. Çok çeşitli projeler uygulanıyor. Bu haliyle arzu edilen okullar arasında. Din eğitimine ihtiyaç duyulan yerlerde benzer okulların açılmasında fayda var. Hatta bu imam hatip modeli İstanbul ve diğer şehirlerde yok. Hem dini ilimleri hem de diğer dersleri anlatan bir şehir yok. Sadece Türkiye değil diğer İslam ülkeleri de imam hatiplerin artmasını istiyor. 90 tane ülkeden 400 öğrenci Konya`da eğitim görüyor. İmkân olsa diğer ülkelerde de imam hatip okulu açabilsek. Bu sayede hem dini ilim hem de diğer bilim dallarını öğrenebilir.

"1951-1971 Konya İmam Hatip Okulu" isimli bir kitap yazmışsınız ve bu kitabı Konya Büyükşehir Belediyesi basmış. Kitabın hikâyesini anlatır mısınız?

Kitabın hikâyesi benim için sürpriz oldu, diyebilirim. Çünkü ben bunu ilk makalem olarak yazdım ve ilk makale sizin okulunuzun Ufuk dergisinde yayımlandı. Bu, sizin okulun tarihini genel hatlarıyla anlatan bir kitap. Bu kitabın yazılış amacı geçmişin bilinmesi sağlamak. Geçmişimizi bilelim ki geleceğe daha iyi bakabilelim.

Biz gençlere, başarılı olma yolunda atacağımız adımlarda vereceğiniz tavsiyeler nelerdir?

Gençler, Okulunuzun kıymetini bilin, dersi çok iyi dinleyin ve not alın. Derse gelmeden önce bir sonraki dersi okuyun, anlayamadığınız şeyleri bir kenara not edin. Dersi iyi dinleyin, hâlâ anlayamadığınız bir yer varsa öğretmeninize sorun. Dini ilimler için bol bol kültür kitabı okuyun.













KONYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ SAYIN SEYİT ALİ BÜYÜK İLE RÖPORTAJ

1) Sayın Milli Eğitim Müdürüm öncelikle kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

1962´de Konya´da doğdum. İlk, orta, lise ve üniversite öğreniminden sonra 1986 yılında Trabzon, Çaykara Köknar Köyü Ortaokulunda öğretmenliğe başladım. 2001 yılına kadar Konya, Trabzon ve Erzincan'da öğretmenlik ve yöneticilik yaptım. 2001/2005 yıllarında İsviçre Eğitim Ataşeliği nezdinde Türkçe ve Türk Kültürü Dersleri öğretmenliği görevinde bulundum. İsviçre Zürich Eğitim Dairesi tarafından bir tercümem yayımlandı. 2005/2014 yılları arasında Konya İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı olarak çalıştım. 27 Ocak 2014 - 25 Şubat 2019 tarihleri arasında Çorum İl Milli Eğitim Müdürü olarak görev yaptım. 25 Şubat 2019 tarihinde Konya İl Milli Eğitim Müdürü olarak göreve başladım. Halen bu görevimi devam ettirmekteyim. İngilizce, Almanca ve Arapça dillerini bilmekte olup evli ve 2 çocuk babasıyım.

2) İmam Hatip Lisesinde okumuş olmak size ne kazandırdı? Hayata bakışınızda, duruşunuzda, yaşayışınızda nasıl etkileri oldu?

İmam hatip lise ve ortaokulları, diğer tüm okul türlerimizde olduğu gibi kendi içerisinde kültürünü oluşturmuş; öğrencilerine idealist olmayı, vatana, millete ve tüm insanlığa faydalı olmayı gaye edindirmiş, eğitim sistemimizin içerisinde müstesna bir yeri olan çok kıymetli kurumlardır. Bu çatılar altında okuyanların doğal bir sürecin neticesinde kurumsal bir aidiyetleri oluşmuştur. Bizler de bir imam hatipli olarak bu çatının altında kendimize bir ufuk çizdiğimize inanıyoruz. Hedeflerimize doğru ve emin adımlarla ilerlerken mensubu olduğumuz medeniyetin gereklerine azami derece hassasiyet gösteriyorsak ya da bu konuda özel bir gayret içerisindeysek, bunu imam hatip kültürünün bizlerde bırakmış olduğu etkiden bağımsız düşünemeyiz. Özetle ifade etmek gerekirse imam hatipte okumak, bizlere her şeyden önce doğru yolda doğru adımlarla ilerlemenin bir hayat tarzı olması gerektiğini öğretmiş ve benimsetmiştir.

3) Türk Milli Eğitim Sisteminde İmam Hatip Liselerinin yeri ve önemi nedir?

Bu sorunuza imam hatip liselerinin tarihini anlatmak yerine bu okullarımızın toplumda ve eğitim sistemimiz içerisindeki karşılığına işaret etmekle cevap vermek istiyorum. Evvela Türk Milletinin yaklaşık bin yıldır yüce dinimiz İslam'ın bayraktarlığını yapan, bu dine hizmet etmeyi yeryüzündeki en ulvi eylem olarak kabul etmiş aziz bir millet olduğunu bir an bile aklımızdan çıkarmamız gerekir. Bin yıldır dünya coğrafyasında Türk ve Müslüman kavramları birbirlerinden ayrı görülmemiş, hatta eş anlamlı olarak kullanılmışlardır. Bu sebeple bir Türk evladının milli kimliğini yaşatarak varlığını sürdürmesi, dinini en iyi ve doğru şekilde öğrenmesine, gereklerini de hayatında en güzel şekilde tatbik etmesine bağlıdır. İmam hatip okullarımız, Cumhuriyet tarihi içerisinde bu konuda çok büyük bir boşluğu doldurmuş, bu topraklara ilimde ve idarede büyük hizmetleri olan nice vatan evladını yetiştirmiş eğitim kurumları olmuşlardır. İmam hatiplerin meslek liselerimizle birlikte varlığı ve çokluğu, büyük eğitim sistemimizin de genel amaçlarıyla örtüşen ve bu amaçları destekleyen bir husustur.

4) İmam Hatip Liselerinin açılması eğitim ve öğretimi, öğrencileri Türkiye'de yakın geçmişe kadar siyasi, politik ve sosyolojik açıdan bir tartışma konusu olmuştur. İmam Hatip Liseleri üzerinden ciddi siyasi polemikler yaşanmıştır. İmam Hatip Liseli öğrenciler bazı dönemlerde ötekileştirilmiş haksız uygulamalara ve belirli engellememelere maruz kalmıştır. Ne yazık ki bazı dönemlerde İmam Hatip Liselerinde okuyan öğrenci kardeşlerimiz bazı bedeller ödemiştir. Çok şükür ki bugün bizler böyle sıkıntılar yaşamıyoruz. Sizce İmam Hatip Liselerinde okuyan arkadaşlarımızın geçmişte İmam Hatipli olarak çeşitli sıkıntılar çekmiş abla ve abilerimize karşı sorumlulukları nelerdir?

Geçmişte yaşanılan olumlu ya da olumsuz tüm olayları sadece anlatmanın ya da dinlemenin kimseye bir faydası olmayacaktır. Önemli olan o olaylardan gereken dersi çıkarmak; bu olay olumsuzsa tekrar vuku bulmaması için çalışmak, olumlu ise onun üzerine yeni şeyler koymaya gayret göstermektir. Evet, sizin de belirttiğiniz gibi geçmişte imam hatipler ve imam hatipli öğrenciler üzerinden hatırlamak dahi istemediğimiz hatıralar yaşandı bu ülkede. Ama inançlı ve bu ülkeye sevdalı olan insanların gayretleriyle o günler geride kaldı. Şimdi imam hatiplerimiz birbirinden kıymetli ve önemli projelerle gündeme gelen, akademik anlamda çok önemli başarıların altına imza atan, bulundukları ilçede ya da ilde yüz akı olmuş eğitim kurumları olarak anılmakta ve anımsanmaktadırlar. Bugünün imam hatiplilerinin "sıkıntılar yaşamış olan" önceki imam hatipli büyüklerine karşı yerine getirmek durumunda oldukları en büyük sorumluluk da bu okullarımızın bugünkü güzelliklerine daha yenilerini katmak ve onları çok daha ilerilere taşımaktır.

5) İletişimin çok hızlı ve yaygın olduğu bir çağda yaşıyoruz. Özellikle sosyal medya ağları gençlerin vazgeçilmez ilgi alanları. Bu platform- lar aynı zamanda dezenformasyonun ve algıların kolayca ve hızlıca yayıldığı mecralar. Amerika ve Avrupa'da kasıtlı ve bilinçli bir şekilde dile getirilen "Seküler İslam" kavramı ile yeni bir İslam dini şekillendirilmeye çalışılıyor. İslam'ın özünü değiştirmeye çalışan bu anlayış; din adamı kimliği altında bazı şahısları, dini toplulukları ve cemaatleri kullanıyor. Hedef kitle ise gençler. Böyle ciddi bir tehdit ve tehlikenin olduğu bu ortamda din öğretiminin önemini ve gereğini İmam Hatip Liseleri üzerinden nasıl açıklarsınız?

Hak ve bâtılın mücadelesi, insanlık tarihi ile yaşıt bir mücadeledir. Müslümanlar üzerinde farklı merkezlerden yürütülen kirli projeler, geçmişte farklı kisveler altında vardı; bugün de çağın gerektirdiği farklı kisvelere bürünmüş bir durumda yine var. Burada yapılması gereken en önemli husus, Kur'an ve Sünnet ışığından hareketle gençlerimizin doğru kaynaklara yönlendirilmesidir. Merhum Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un "Doğrudan doğruya Kur'an'dan alıp ilhamı/Asrın idrakine söyletmeliyiz İslam'ı" şiiri, göstermemiz gereken yaklaşımda bir rehber niteliğindedir. İmam Hatip lise ve ortaokullarımızda verilen eğitimle yetişen öğrencilerimiz bu doğrultuda yetiştiği ve yetiştirildiği takdirde, farklı merkezlerden yürütülen tüm kirli projeler de boşa çıkacaktır.

6) İslamofobi'nin tüm dünyada yaygınlaştırılmaya çalışıldığı bu ortamda, İslam'ı anlatan ve öğreten din adamları nasıl yetiştirilmeli?

Bu sorunuzu yukarıdaki sorunun devamı olarak cevaplamak isterim. Dünyada yaygınlaşan ya da yaygınlaştırılmaya çalışılan İslamofobiye karşı verilecek en güzel cevap, Müslümanların yüce dinimizi en doğru şekilde öğrenmeleri, yaşamaları ve anlatmalarıdır. Sezai Karakoç'un "İslam'ı öyle sağ ve diri yaşa ki, seni öldürmeye gelen sende dirilsin" sözünde olduğu gibi, bizleri yanlış tanıyan ya da yanlış tanıtan her kim varsa, kendi düşüncesinden, kendiliğinden vazgeçmek durumunda kalmalıdır. Bu noktadaki en büyük vazife, Kur'an ve Sünnet ışığından hareketle kendilerini yetiştirmiş, bu hassasiyetle din eğitimi/dini eğitim veren eğitim kurumlarından yetişen ve bu çatılar altında insan yetiştiren İslam âlimlerine düşmektedir. Doğru kaynaklarla ve doğru yöntemlerle yetişen âlimler, doğru düşünceli insanlar yetiştireceklerdir.

7) Kendi öğrencilik döneminiz ile bugünü kıyasladığınızda, genel olarak ülkemizdeki eğitim öğretim hakkında neler söylemek istersiniz?

Bilim ve teknolojinin bu kadar hızlı geliştiği ve ilerlediği bir dönemde, doğal olarak insanların ihtiyaçları ve talepleri de çok hızlı bir şekilde değişmektedir. Ülkemiz, bu ilerleyişi yakından takip eden, gelişen dünyada kendine önemli bir konum edinmiş bir devlettir. Bu bağlamda, bizlerin öğrencilik yaptığı dönemlerle bugün yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetleri arasında da elbette dağlar kadar farktan bahsetmek mümkündür. Her anlamda gelişen ve büyüyen ülkemizde, bugün yerli ve milli değerler üzerine inşa edilmiş; ama çağın gereklerine uygun bir eğitim öğretim yürütülmektedir.

8) Bilgi ve teknolojinin hızla ilerlediği günümüz dünyasında, kitap okumanın önemine dair neler söylemek istersiniz?

Büyük düşünce adamı Cemil Meriç "Okumak, iki ruh arasında âşıkane bir konuşmadır." der. Okumaya bu nazarla yaklaşmalı, mümkün olan en yüksek derecede kitaplardan istifade etmeliyiz. Allah'ın bizlere ilk emrinin de "Oku" olduğunu da unutmamalı, bu eylemin kutsiyetine yaraşan bir şekilde yol ve yöntemleri takip etmeliyiz. Ondandır ki istikametimizi, hedefimizi iyi belirleyeceğiz. Okuduğumuz her kitaptan damıttığımız ilmi, irfanımızla kuşanacağız. İşte o zaman ilmin özünü, yani kendi "öz"ümüzü hakkıyla tanıyacağız. İşte bunu başaranlar, yüklendiği hiçbir sorumluluğun altında ezilmezler.

9) Son olarak, İmam Hatip öğrencilerine en önemli tavsiyeleriniz nelerdir?

Öncelikle net olarak hedefinizi belirleyin. Bu konuda öğretmenlerinizin ve ailenizin fikirleri muhakkak çok önemli; ama daha önemli olan bir şey var ki o da sizin görüşünüz. Neyi istediğinizin ya da istemediğinizin farkında olmanız lazım ki belirlediğiniz hedefe emin adımlarla ilerleyin. Hangi mesleği hedeflemiş olursanız olun çok okuyan bireyler olmanızı tavsiye ederim. Efendimiz'in (sav) "İlim Müslümanın yitiğidir" hadisine dayanarak çağın bilgi ve teknolojisine hâkim, dini, milli ve ahlaki değerleri benimsemiş, vatanını ve milletini canından öte sevmeyi kutlu bir görev saymış bir nesil olarak yetişmeniz, en büyük idealimizdir. Tüm insanlığa "faydalı" olmanın gayreti içerisinde olmalısınız. Zira gayret etmek bizden, netice ise Allah'tandır.

10) Bize vakit ayırdığınız ve sorularımızı içtenlikle cevapladığınız için teşekkür ederiz.

Ben de sizlere teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar ve kolaylıklar dilerim.

OKULUMUZUN SOSYOLOJİK DEĞİŞİMİ VE GELİŞİMİ

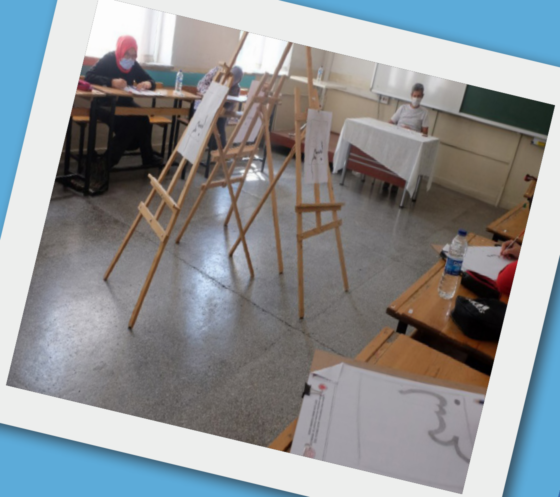
Okulumuz İmam Hatip Okulu, ismiyle Türkiye'de açılan yedi okuldan birisi olarak 29 Ekim 1951 yılında şu anki binamızın bir sokak güneyinde bulunan daha önce polis mektebi olarak kullanılan bir binada eğitim-öğretime başlamış. Bir sene sonra 1952 yılında şu anki yerine taşınmış ve o zaman Konya İdman Yurdu Stadı olarak kullanılan arsa satın alınanak aynı yıl şu anki B blok binası inşa edilerek eğitim-öğretim faaliyetlerine devam edilmiştir.
Okulumuzun ilk öğrencileri planlı ve düzenli binalarda eğitim alamamışlar ama bu şartlar altında çok çalışarak başarılı olmuşlar, o dönemin öğrencileri çoğunlukla zor şartlar altında yürüyerek okula gelmişlerdir. Öyle ki 9-10 km uzaktan bile yürüyerek gelen öğrenciler varmış. Şimdiki gibi okulun çevresinde sık binalar yokmuş, boş arazilerden geçerek okula ulaşırlarmış.. Bunun yanında at arabalarıyla, bazıları bisikletle , çok azı da otobüsle okula gelirmiş.
Yıllarca manevi alanda baskılara maruz kalan halkımız bu okullara büyük teveccüh göstermiş, yaşı büyük olan öğrencilerin birçoğu İmam Hatibe kaydolmak için yaşlarını küçültmek durumunda kalmışlar. Okulumuzun ilk mezunlarından olan Hayrettin Karaman Hoca'nın da böyle bir hikayesi var. Hoca askere gitmek ve evlenmek için yaşını büyütmüş, Konya İmam Hatip Okulu açılınca da kararını değiştirmiş okula kaydolmak için yaşını tekrar 17 olarak küçülterek kaydını yaptırmıştır.
O zamandaki öğrenciler yaz tatilinde çalışır harçlıklarını biriktirir ana, babaya yük olmadan okullarına devam ederler- miş. O yıllar yokluk yılları... Öğrencilerin sofralarında çeşit çeşit yi- yecek yokmuş.Zeytini bulur peyniri bulamazlarmış. Mum ışığında, gaz lambasında ders çalışırlar ama hallerine şükrederlermiş.
Çok değil yakın zamanlarda bizim öğrencilik yıllarımızda yetmişli seksenli yıllarda memleketten harçlık gelmeyince otobüs bileti dahi bulamaz 7-8 kilometrelik yolu yürüyerek okula giderdik. Talebe evlerinde kalırdık, evlerin çatısı olmadığı için yağmurlu havalarda akardı, akmayan bir yer bulur orada ders çalışırdık. Şimdiki gibi test kitabı bulmak zordu, bir arkadaştan bir kaç günlüğüne ödünç alarak çalışıp üniversite sınavına girerdik.
İmam Hatip Lisesine başladığımızda imam hatibin orta kısmı kapatıldı. Kur-an'ı Kerim, Arapça gibi dersler kaldırıldı, yerine tarım, el İşi, müzik gibi dersler konuldu. Meslek dersleri öğretmenlerimiz bu derslere girerlerdi.
Okula kaydolduğumuzda kasketçiye gidilir,kafanın ölçü- sü alınır, kasket diktirilirdi. Başımızda kasket vardı. Kasketsiz gelen arkadaşa arkadaşları yardımcı olur, yukarıdan kasketi atar, o da rahatlıkla kontrolden geçerdi.
İmam Hatip öğrencisi hep hor görülürdü, "Ondan bir şey olmaz, ölü yıkayıcısı, gerici, yobaz" gibi yakıştırmalar yapılırdı. Bu yüzden bazı ortamlarda çoğu arkadaş, "İmam Hatip Lisesinde okuyorum." demeye çekinirdi.
Zaman geldi İmam Hatip öğrencilerimizin diploması üniversiteye girişte kabul edilmedi. Ama bu da yıldırmadı , fark derslerini vererek ikinci bir lise bitirip üniversitelere girdik.
Zaman oldu okullarımızda başörtü yasaklandı, okulu- muzun koridorları, salonları ve bahçesi dile gelse de konuşsa. Başörtüsü yüzünden okuldan, sınıftan atılan öğrencilerin hüngür hüngür ağlamasına şahitlik ettik.
Okulumuz, o dönemde bırakın sınıfları teneffüslerde dahi başörtüsü avına çıkan milli güvenlik dersine giren komutanlara da şahitlik etti.
Yine tarih şahitlik edecek ki dünyanın hiçbir yerinde olmayan bir ayrımcılığa, ötekileştirilmeye tabi tutulduk, İmam Hatip öğrencisinin 50 puanı üniversite sınavında kırıldı. Zulüm her geçen artıyordu. İmam Hatip öğrencilerine ve başörtülülere "yarasa" diye hitab eden iktidar sahiplerini gördük, hatta ve hatta "Başörtülüler Arabistan'a gitsinler." diyenleri de duyduk, gördük.
Ve şimdi Karatay Konya İmam Hatip Lisesi olarak A, B, C blokla- rıyla üç binada eğitim-öğretime devam ediyoruz. Yıkılmadık ayak- tayız. Son yıllarda okulumuzun Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu olmasıyla binalarda tadilata gidildi, binalar eğitim-öğretime daha elverişli hale getirildi.
Eski dönemlerden daha iyi ortamlarda eğitim alan öğrenci- lerimiz okula öğrenci servisleriyle otobüslerle hatta özel arabalarla geliyorlar.
Elinde akıllı telefon olmayan neredeyse yok gibi .Öncekiler ders kitabını bile zor bulurken şimdikiler her türlü kitap, defter ve dokümanı rahatlıkla bulabiliyorlar. Artık cep telefonlarında, bilgisayarlarında bilgiye kolaylıkla erişebiliyorlar.
Eski öğrenciler kantinde patates ekmek, simit ile karın doyururken yeni öğrenciler köfte ekmek hatta okul pansiyonunda 3 çeşit tabldot yemeği yiyebiliyorlar.
C Blok öğrencilerinin de artık modern bir kütüphaneleri var, hatta okulumuz bahçesinde halı sahaları dahi var. Ayrıca müzik bö- lümü öğrencilerimize ait sanatlarını icra edebilecek bir müzik sa- lonları var. Sınıflarımızdaki öğrenci sayımız 25 kişiyi geçmiyor.
Öğrencilerimizin tek kaygıları istedikleri mesleğe gidememe endişesi hatta bugünlerde çoğu da derslerde sık sık pencereden dışarıya bakar oldular. Kar yağışı devam etse de okul tatil olsun diye.
Öğretmenlere gelince onların da tek kaygıları bize emanet edilen gençleri daha iyi nasıl yetiştiririz, milli ve manevi değerlerimizi nasıl öğretiriz bunun kaygısındalar. Önceki öğretmenlerin şimdiki gibi atı, arabası yoktu. Yetmişli seksenli yıllarda Hacı Murat marka arabası olan öğretmenler zengin sayılırdı, o yıllarda sadece üç beş öğretmende araba vardı. . İçimizde dolmuş şoförlüğü, taksi şoförlüğü yapan, nakliyatçılık yapan hatta pazarlarda çorap, kavun karpuz satan arkadaşlarımız bile vardı. Zaman geldi okulumuzda öğrenci sayısı 14 bin, öğretmen sayısı ise 450'ye yükseldi. Zamanla arabalar da çoğaldı, arabalar çoğalınca girişler hapishane tarafına alındı.
Bugün de okulumuzdaki değişimler ve gelişmeler ara vermeden devam etmekte. Sınavla okulumuza alınan öğrencilerimizle, deneyimli öğretmen kadromuzla Konya Anadolu İmam Hatip Li sesi olarak geleceğe emin adımlarla yürüyoruz. İnşallah çok büyük başarılara imza atacağız.

YUSUF KARAKAYA
MESLEK DERSLERİ ÖĞRETMENİ


BAŞARI
ZAMANI
İYİ DEĞERLENDİMEYE BAĞLIDIR
ADEM BULUT
İNŞAAT
444 6 540
www.adembulut.com.tr
MOTTO

GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ HÜSN-İ HAT SINIFIMIZ











HÜSN-İ HAT BÖLÜMÜMÜZE ÖĞRENCİ SEÇME SINAVI

DİNİ MUSİKİ SINIFIMIZ











ARŞIN GÖLGESİNDE YEDİ SINIF

وعنه قال: قال رسولُ اللّه صلّى اللهُ عليه وسلّم: «سبعةٌ يظلُّهم اللهُ في ظلِّه
يومَ لا ظلَّ إلّا ظلُّه: إمامٌ عادلٌ، وشابٌّ نشأَ في عبادةِ اللّه تعالى. ورجلٌ قلبُه معلّقٌ
بالمساجدِ. ورجلانِ تحابّا في اللّه. اجتمعا عليهِ. وتفرّقا عليهِ، ورجلٌ دعتهُ امرأةٌ
ذاتُ منصبٍ وجمالٍ. فقالَ: إنّي أخافُ اللّه. ورجلٌ تصدّقَ بصدقةٍ فأخفاها حتّى لا
تعلمَ شمالُه ما تنفقُ يمينُه. ورجلٌ ذكرَ اللّه خاليًا ففاضتْ عيناهُ» متّفقٌ عليه.

Ebu Hüreyre radıyallahu anh'dan rivayet edildiğine göre Peygamber sallallahu aleyhi ve sellem şöyle buyurdu: "Başka bir gölgenin bulunmadığı Kıyamet gününde Allah Teala, yedi insanı, arşının gölgesinde barındıracaktır:

- Adil devlet başkanı,
- Rabbine kulluk ederek temiz bir hayat içinde serpilip büyüyen genç,
- Kalbi mescitlere bağlı Müslüman,
- Birbirlerini Allah için sevip buluşmaları da ayrılmaları da Allah için olan iki insan,
- Güzel ve mevki sahibi bir kadının beraber olma isteğine "Be
- Allah'tan korkarım." diye yaklaşmayan yiğit,
- Sağ elinin verdiğini sol elinin bilemeyeceği kadar gizli sadaka veren kimse,
- Tenhada Allah'ı anıp göz yaşı döken kişi."[1a]

1a: Buhari, Ezan 36, Zekat 16, Rikak 24, Hudüd 19; Müslim, Zekat 91. Ayrıca bk. Tirmizî, Zühd 53; Nesaî, Kudat 2

1- Adil devlet başkanı: Adalet her şeyi layık olduğu yere koymak haksızlıktan ve taraflı davranmaktan sakın- maktır. Müslümanların yönetimini üzerine alan kişiye yönetici denir. Mesela; Hz.Ebu Bekir gibi halife seçildiğinde minbere çıkıp, "Sizin en hayırlınız olmadığım halde sizlere halife seçildim. Ben Allah'a ve Rasülüne uyduğum ve itaat ettiğim müddetçe siz de bana itaat ediniz." diyen Hz. Ebubekir gibi adil olmalı. Bir gün Minberde , "Şayet ben Allah'ın yolundan ayrılırsam ne yaparsınız"? diye soran, adaletiyle meşhur Hz. Ömer (ra)'a, Ashab'ı kiram, "Seni kılıçlarımızla düzeltiriz." diye cevap verirler. Hz.Ömer(ra) de, Allah'a hamd eder. Allah (cc) her Cuma min- berden okunan Nahl 90 ayetiyle adalete dikkat çekmektedir. Resululllah (sav) da evlatlarımız arasında adil davran- mamızı istemektedir. Adaleti engelleyen rüşveti de yasaklamış haram kılmıştır. Resulullah (sav): "Rüşveti veren de alan da cehennemdedir." Buyurmuştur.
Nisa suresi 135. ayeti celilesinde de şahitliği adil ve dürüst bir şekilde yapmamız, anne babamız, akrabamız olsa bile adaletten ayrılmamamız istenmektedir. Rasulullah (sav), "Kıyamet gününde insanların Allah'u Teala'ya en yakın ve en sevgili olan ve Allah'a en yakın makam ve mecliste bulunan, adil yöneticilerdir." **buyurmaktadır**.

2- Allah'a ibadetle büyüyen genç: Buluğ çağına erdikten itibaren Allah'ın emir ve yasaklarını gözeterek, bu yol- dan ayrılmayarak bir hayat sürmektir. İnsanın yaşadığı evrelerin en çetini gençlik dönemi; fırtınalı, şehevi duy- gula- rın zirveye ulaştığı bir dönemdir. Ama bununla birlikte nefsini engeller, nefsini eğitir ve ibadetlere yönelirse meyvesi fazlasıyla kıymetli olur. Hele ölünceye kadar Allah'a itaate devam ederse arşın altında gölgelenecek bir mükafat elde eder.

3- Kalbi camilere, mescitlere bağlı kimse: Kalbi mescitlere bağlı kimse demek beş vakit namazı camide kılan kimse demektir. Mescid-i Haram Kabe Allah'ın evidir. Mescitlerde Allah'ın evinin birer şubeleridir. Buralarda kılınan namaz evde kılınan namazdan 27 veya 24 derece daha faziletlidir. Farz Namazları mescitlerde kılmak müekket sünnettir. Farz bir namazı camide kılıp diğer farz namaz için camiye gitmeyi kendisine şiar edinen kimse bu mükafata ulaşır. Camide ilim tahsil eden, Allah'ın zikri ile uğraşan ve camileri imar eden kimseler de bu mükafatı elde eder.

4- Allah için birbirini seven kimse: Sevgisi ve buğzu Allah için olmak demektir. Ziyaret ettiğini, sevdiğini Allah için ziyaret eden, ve seven, herhangi dünyevi bir menfaat peşinde koşmayan, hatta bir çay bile beklemeyendir. Kızdığı kimseye de Allah'ın emir ve yasaklarına riayet etmediği için kızandır. Rasulullah (sav) ı ve ashabını İslam'a olan eşsiz hizmetlerinden dolayı sever sayarız. Nebi (sav): "Her kim benim ashabımı severse, bana olan sevgisinden dolayı sever." buyurmuştur. Bir kudsi hadiste de Allah(cc), "Benim hoşnutluğum uğrunda birbirini sevenler için peygamberlerin ve şehitlerin bile imrenecekleri derecede nurdan kürsüler vardır."

5- Güzel ve mevki sahibi bir kadının gayri meşru davetini "ben Allah'tan korkarım" diye reddeden yiğit mü'min: Hz. Yusuf (as) kendisine her yönden saldıran bir kadına karşı dik durdu nefsine uymadı. Ya zina ya zindan teklifinde; zindanı kabul etti. Kişi kendisini Allah'ın gördüğü bilincinde olursa kolay kolay haramlara yaklaşamaz, özellikle nikahsız birlikteliğe yani zinaya asla. Çünkü cezasını bilir. Rahman Suresi'nde: "Rabbinin makamından korkan kimse için iki cennet vardır." buyrulmuştur.

6- Sağ elinin verdiğini sol eli bilmeyecek kadar gizli sadaka veren kimse: Sadakayı çok ve gizli vermekten kinayedir. Sadakaların gizli verilmesi, zekatın ise açıktan verilmesin faziletlidir. Elden geldiğince gösteriş ve riyadan uzak olmalıdır. İşte bu içtenlik onu bu mükâfata hak kazandırır.

7-Tenha yerlerde Allah'ı anıp gözyaşı döken kişi: Kimsenin bulunmadığı ortamlarda Allah'ı anarak gözlerinden yaşlar dökülen kimse, birçoğunun başaramadığını başarmıştır. Bu Allah'tan korkmanın hem de O'na duyulan saygının bir ifadesidir. Peygamber (sav) de: "Sağılan süt memeye girmediği gibi Allah korkusundan ağlayan kimse de cehenneme girmez. Allah yolunda savaşırken meydana gelen tozla cehennemin dumanı birleşmez." buyurmuştur.

Peygamber (a.s), bu yedi sınıf müminin kıyamet günü peygamberleri bile imrendirecek bir dereceye yükseleceklerini, Allah'ın arşının gölgesinde gölgelenme şerefine ereceklerini müjdeliyor.

Başka rivayetlerde arşın altında gölgelenecek kişilerin sayısının artacağı belirtilmektedir. Bu hadisten elde edilen sonuçlar:

- **Allah sadece kendisi için yapılan amellerden razı olur.**
- **Hiçbir yardımcının bulunmadığı o şiddetli günde sadece O kullarına yardım eder.**
- **Hadiste geçen bu yedi özelliğe sımsıkı sarılmalıyız.**
- **Kalbimizi Allah sevgisi ve Allah buğzu ile diri ve canlı tutmalıyız.**

İHL MESLEK DERSLERİ HOCASI **İBRAHİM KARATAŞ**

- 1- Tabarani Mucem Evsat c.2 h.no:296
- 2- Tirmizi ahkam 4
- 3- Tirmizi menakıb 52
- 4- Tirmizi zühd 53
- 5- Rahman55/46.
- 6- Tirmizi cihat 8

İSLAMOFOBİ'YE FARKLI BİR BAKIŞ

nsanlardaki ön yargılar hakikatleri görmeyi yok ediyor. Bundan dolayı Rabbimiz, kelime anlamı olarak inkâr eden, görmezden gelen, itaatsizlik eden, gizleyen, nankörlük eden, saklayan, üstünü örten vb. anlamlara gelen 'kâfir' ifadesini bu tip insanlar için kullanmıştır.
İslâmofobi kavramı ilk defa 11 Eylül olayları ile ilgili olarak 2001 yılında kullanılsa da içerik itibariyle İslâm karşıtlığı ve İslâm'a karşı önyargılı tavır, tarihçilerin ve düşünürlerin çoğuna göre İspanya'nın Müslümanlar tarafından feth edilip Endülüs'te İslam devletinin kurulmasına kadar gider. Çünkü bu süreçten sonra Kilisenin isteği ve propagandaları ile Müslümanlara karşı asker devşirilmiş, akabinde Haçlı Seferleri oluşturulmuştur.
Bernard Lewis'in "Kutsal Öfkenin Kökleri" adlı kitabında, CIA eski başkanı James Weoley'in İslâm karşıtı ifadelerinde ve Samuel Huntington'un meşhur "Medeniyetler Çatışması" başlıklı makalesinde İslâm'ın Batı için potansiyel bir düşman olarak gösterilmesi, normal seyrinde süren düşmanlıkların son dönemde daha da artmasına katkı sağlamıştır.
İslâmofobi, kelime olarak "İslâm korkusu" anlamına gelmektedir. Bu kavram, kâfir kelimesi içinde somutlaşan, hakikatleri göremeyen önyargılıların ürettiği bir kavramdır.
Rahmet ve merhamet dini olan İslâm Peygamberinin; tebliğ etme ve örnek olmayı birinci hedef olarak belirleyip içini doldurduğu 'cihad' kavramı, kâfirlerin önyargılarından kaynaklanan, sebepsiz, gereksiz yere insanları, yerinden yurdundan ettiği gibi aslı olmayan anlamlandırmaları,iddiaları ayrıntılı izah edecek değilim, bu yazının amacı da öncelikle bu değildir.
İslâmofobi kelime olarak bugüne ait olsa da, tarihçiler ve düşünürler kökenini Endülüs'ün fethine ve Haçlı seferlerine dayandırsalar da aslında Küfür (Şirk) – Tevhid mücadelesinin başladığı ilk Peygamber ve ilk insanlarla var olmuş (Bakara 2/257,265-Hud 11/19,91-Nur 24/21-Mücadele 58/19) günümüze kadar kabuk, şekil ve kavram değiştirerek gelmiştir.
Zalimlerin düşmanlıklar üzerinden oluşturduğu insanlık tarihini değerlendirdiğimizde İslâm karşıtı bütün din ve izmler kendi kapkaranlık tarihlerini görmezden gelip, üstünü örtüp zorla dünya insanlığını inandırmaya çalıştıkları İslâmofobi kavramına sarılırlar. (Hümanizmin çıkış nedeni de budur. Ayrıca zalimliklerini kapatmak için ürettikleri İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi de unutulmamalı.)
11 Eylül 2001 tarihindeki İkiz Kule olaylarından sonra gazetecilerin, ünlü boksör Muhammed Ali'ye "Bunu yapanlar Müslüman teröristlerdir, sen de Müslümansın, bu konuda ne düşünüyorsun?" şeklindeki sorularına Muhammed Ali (Allah rahmet eylesin), şu harika cevabı vermiştir. "Hitler de Hristiyandı, onun yaptıkları size ne hissettiriyorsa bu olay da bana onu hissettiriyor." Nazi zulmü altında 70 milyon insan öldü, soykırımlar yaşandı ama Hristiyanfobi olmadı, Hristiyan karşıtlığı ve düşmanlığı da oluşmadı; neden İslâmofobi!
Yeryüzünün egemen müşriklerinin bu tür olayları aslında yalnızca Hitler'e has değil. Örnek çoğaltılabilir ancak,1800 yıllarındaki sanayileşme hamlesinde Avrupa sanayisinde çalıştırılmak üzere Afrika'dan binlerce insan köleleştirilerek gemilerle Avrupa'ya götürülürken farklı sebeplerle hastalanan ve ölenleri Akdeniz'in sularına atmış; sağ götürdüklerini ise zor şartlarda çalıştırmışlardır. Kendi yaptıkları zulüm ve haksızlığı örtmek için güya hümanizmi ortaya çıkarmışlardır. Ama bu bir algı yönetimi, bunlar görünmez. İslâmofobi kavramına bir başka açıdan baktığımızda; iyinin, güzelin, doğrunun hakikatin kısacası vahyin ve Peygamberlerin karşısında olanlar, mahfillerinde gizlice planını ve pazarlığını kurdukları kirli emellerini gizleyerek (sömürgeci, bozguncu, çıkarcı, yalancı, zalim, makam ve mevki düşkünü v.b.) kendilerine ait bu özelliklerin Peygamberler ve Müslümanlar da olduğu ithamını yaymaya çalışmaktadırlar.

Bütün bunlar bize göstermektedir ki islam düşmanlığı yalnızca günümüzün bir meselesi değildir, aslı gizlenen bir Şirk-Tevhid mücadelesidir. Modern kâfirler, ataları Nemrut, Firavun, Ebrehe ve Ebu Cehillerin yaptıkları gibi, dünyanın herhangi bir yerinde yaşayan Müslümanlara, tarih boyunca yapılan zulmün aynısıyla muamele etmektedirler.
Kendileri zalim olduğu halde Saddam, Kaddafi ve yine kendi ürünleri olan İŞİD gibi kişi ve örgütleri merkeze alıp, 11 Eylül'ü bahane edip zulüm çarkını yeniden devreye sokmuşlardır. (Tur 52/42)
Bunların neticesinde İslâm'a ve Müslümanlara karşı nefret hareketi başlatmışlardır. Bunu da kendi toplumlarını, İslâm'a ve Müslümanlara karşı korku ve nefretle kışkırtarak yapmışlar- dır. Müslüman olduğunu söylediği halde, aklını ve fikrini va- hiyle değil de yaşadıkları hayatın(medya aracılığı ile yayılan) öğretileriyle şekillendiren ve maalesef hakikati de bildiğini zanneden garip Müslümanların hali daha iç acıtıcıdır. (Yunus 10/100, Hucurat 49/6-8)
Şu nokta asla dikkatlerden uzak tutulmamalıdır; insanlığın önündeki yegâne din ve ahlak kaynağı olarak sadece İslam bulunmaktadır. Ne kutsal kitaplarında Allah'a ve peygamberlerine en olmadık kötülükleri isnat eden Yahudilik, ne saçma olduğu için inanıyorum diyen Hristiyanlık ne de binlerce putu ilah edinen uzak doğu dinleri, insanlığın fıtrî inanma ihtiyacını karşılayamamaktadır. Bu konular üzerinde hassasiyetle duran sömürgeci devletler ve onların strateji teşkilatları, insanlığın manevi huzurunu sağlayacak tek bozulmamış dine yönelişleri engellemek için onu düşman ilan ederek aleyhinde propagan- dalar yapmaktadırlar. Müslümanlara düşen görev ise, Müslü- manların değerini düşürecek yanlış davranışlarıyla, pusuda beklemekte olan düşmanlarının ellerini güçlendirmemektir.
Bütün yukarıdaki anlatılardan sonra Müslümanların takınması gereken tavır ne olmalıdır?
İnançlarından ve dinlerinden şüphe etmemeli bunun için de vahiyle irtibatlarını koparmamalıdırlar.
İnandıkları dini samimi bir şekilde yaşamalı, Müslümanca bir hayat ve duruş sergilemelidirler.
İslâm kardeşliğine sahip çıkmalıdırlar.
Kur'an'ı, Sünnet'i ve İslâm tarihini okumalı ve öğrenmelidirler.
İnandıkları dinde asla utanacakları bir şeyin olmadığını bilip inanmalıdırlar dolayısıyla başlarını dik tutmalı ve aşağılık duygusundan uzak olmalıdırlar. (Onlar, "Andolsun, eğer Medine'ye dönersek, üstün olan, zayıf olanı oradan mutlaka çıkaracaktır." diyorlardı. Halbuki asıl üstünlük, ancak Allah'ın, Peygamberinin ve Müminlerindir. Fakat münafıklar (bunu) bilmezler. (Münâfikûn : 8)
İnsanlara örnek (rol model, üsve-i hasene) olmalıdırlar. Modern bilimleri çok iyi öğrenmelidirler.
Bütün bunların yanında hayatlarını bir imtihan bilinci içinde yaşamalıdırlar. (Ali İmran 3/186)

Hidayet ŞAHİN
İHL MESLEK DERSLERİ HOCASI



FİİLİ DUA

Kerim kitabımız Kur'an- Kerim, dua olan Fatiha Suresi ile başlayıp yine dua olan Nas Suresi ile biter. Yine insanın yaradılış gayesi ibadet yani Allah'a kulluktur. Peygamber Efendimiz(sav) de "İbadetlerin özü duadır."(1) buyurur. Rabbimiz (cc) "Şayet dualarınız olmasaydı Rabbiniz size neye değer versin?" (2) buyurarak duanın insanın yaradılış gayesi ve insana değer kazandıran en büyük değer olduğunu ifade eder.Aslında her ibadet, namaz ,oruç, zekat, hac ve diğerleri kendi türünden birer duadır.

Dua, Hak karşısında acziyetimizin ifadesi, en güzel tevazu şeklimiz ve Allah ile iletişim kurmamızın adıdır.İsteklerimiz ,niyazlarımız için elimizden gelen çabayı gösterdikten sonra ellerini Hakka uzatıp " Allah'ım sen tut elimi,imdad eyle bana!" dercesine ellerimizi O'na açmaktır. Yine dua, Ondan aldığımız enerji ile dış dünyamızı değiştirmeye girişmektir.

Atamız Âdem'in en büyük özelliği kulluğunun bilincinde olması, kaybettiği kulluk imtihanından sonra düştüğü halden "Rabbimiz, biz nefislerimize zulmettik, yazık ettik. Eğer bizi affetmez ve bağışlamazsan biz temelli kaybedenlerden olacağız." (3) niyazıyla bağışlanma dileği ve böylece affa da mazhar olmasıydı. O böylece bize de yol gösteriyor, Şeytan gibi gurur ve kibre bulaşmıyor, düştükten sonra kalkmanının şeklini yani tövbe etmeyi, özür dilemeyi yani dua yöntemimizi talim ediyordu.

İslam inancında Hz. Âdem Hristiyanlıkta olduğu gibi kendisi yüzünden cennetten kovulduğumuz ve dolayısıyla kendisinden utandığımız biri değil, biz evlatlarına tevazusu ve dualarıyla örnek bir peygamberdir. Zira insan düşmeye hata etmeye devam edecektir. Zaten hatasız olmaya kalksa bile beceremeyecektir."Eğer siz günah işlemez olsaydınız Allah sizi helak eder ve yerinize günah işlenip, peşinden tövbe eden kullar yaratırdı." (4) hadisi bu özelliğimizi ne güzel anlatır.

Dualarımızın kabulu elbette Allah'ın(cc) rızasına bağlıdır. Peygamberimiz(sav) " Dua eden kulun istediği şey, ya dünyada iken hemen verilir, ya ahirete bırakılır ya da iyilik kadar bir kötülük kendisinden giderilir." buyurur. (Ahmet bin Hambel). Ancak duaların karşılık bulması için sadece istemek yeterli değildir. Devemizi bağladıktan sonra tevekkülü salık veren(5) Peygamberimiz ,dua ve isteklerin gerçekleşmesi için gerekli zeminin hazırlanması ,elden gelen bütün gayretlerin yani fiili duanın gösterildikten sonra kavli duayı da salık verir.

Kur'an-ı Kerim'de dua ile ilgili olarak Rabbimiz peygamberlerinin kavli ve fiili dualarını örnek olarak verir. Bütün peygamberler hayatlarıyla, insanlığa kavli duayı, fakat bundan da önce fiili duayı talim etmişlerdir. Önce ellerinden gelen her gayreti ve çabayı göstermişler, sonra da ellerini Hakka açıp" Ya Rab, tut elimi." demişlerdir. Nasr Süresi bu gerçeği çok güzel bir şekilde dile getirir. Gayret ve çaba kuldan, başarı ve muvaffakiyetler Allah'tandır.

Dolayısıyla, yazılı sınavda başarılı olmak isteyen bir öğrencinin önce derslerine bir güzel çalışması fiili dua, sonra Allah'tan(cc) başarı istemesi kavli duadır. Yine çocuk sahibi olmak isteyenin önce evlenip sonra niyazda bulunması, hastalıktan kurtulmak isteyenin , önce tedavi olup, sonra şifa istemesi, ürün elde etmek isteyenin önce ekip, sulayıp sonra beklemesi buna birkaç örnektir.

Tövbelerimiz de böyle değil midir? Tövbe edip halimizi düzeltmeden sonuç beklemek doğru mudur? Oysaki Kur'an-ı Kerim'de Rabbimiz, istenilen şekildeki tövbe ve istiğfarların, yağmurun yağmasına (6),rahmete vesile olup Müslümanların gücüne güç katacağına(7) ,mallar, oğullar, bahçeler, ırmaklar verilmesine(8) ,bu dünyada huzurlu yaşamaya, ahirette de cennete vesile olacağına(9) müjde verir.

Unutmayalım ki," İnsan için ancak çalıştığının karşılığı vardır." (10) buyuran Rabbimiz, bir şeyi sadece istemenin yetmeyeceğini, onun için çalışıp çabalamanın gerektiğine işaret eder. Bunun için de bu dünyada kulun kafir ya da mümin olmasını ayırım yapmayıp herkesin çalışmasının karşılığını vereceğini ifade buyurur. Fakat müminlerin ayrıca ahirette cennetle mükafatlandırılacağı müjdelenirken, kafirler için bunların orada bir değerinin olmayacağı da belirtilir. (11)

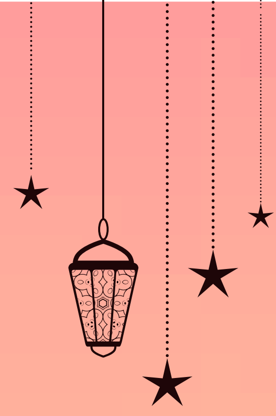
Kur'an-ı Kerim'de duanın önemli unsurlarından birinin de sabır olduğu ifade edilir. "Ey iman edenler, sabır ve namazla Allah'tan (cc) yardım, isteyiniz. Çünkü Allah sabredenlerle beraberdir." (12) buyurulur. Zira sabır; direniş, kararlılık ve sağlam iradedir. Kul sabır ve namazla fiili duasını sözlü (kavli) duasıyla birleştirmiş olur.

Kur'an-ı Kerim'de dua ile ilgili ifade edilen bir diğer kavram da tevekküldür. Tevekkül elimizden geleni yaptıktan sonra sonucu Allah'a bırakmaktır. O'na dayanıp O'na güvenmektir. Kur'an-ı Kerim'de Rabbimiz(cc) "Kim Allah'a dayanıp güvenirse O kendisine yeter" (13) buyurur.

Unutmayalım ki Allah(cc) en büyük değeri kulunun kalbine, ameline ve emeğine vermektedir. O kulunun kavli(sözlü) dua ile yetinenlere değil, kendi rızasına uygun çabalayanlara karşılık verir. Bilelim ki, dualarımız eylemlerimizle bütünleştiğinde karşılık bulacaktır.

(1) Tirmizi,Daavat
(2) Furkan,77
(3) A'raf,23
(4) Müslim,Tevbe
(5) Tirmizi,Daavat
(6) Nuh,11
(7) Hud,52
(8) Nuh,12
(9) Hud,13
(10) Necm,39
(11) A'li İmran,21,22
(13) Talak,65

Abdurrahman AKDENİZ
İHL MESLEK DERSLERİ HOCASI



EĞİTİMİN PEYGAMBERCESİ

İnsanlık çıkmaz sokaklar içinde. Kurtuluş nerede ve nasıl kimsece malum değil. Boğazlarda düğümlenen çaresizliğin ifadesi "Bu gidiş nereye?"dir. Anlam kaymasının toprak kaymasından, zihinsel erozyonun tabiattaki erozyondan daha vahim olduğu bir dünyada yaşıyoruz maalesef. Şu an belki de tükenen yer altı kaynaklarından daha çok insanlığın kendisi. Yaşayan ölüler durumuna geldiğimiz hissiyatın ve haysiyetin sıfırlandığı şu günlerde, kime danışmalı, nereden başlamalı?Kaygılara çözüm üretme çabası, insanlığın derdini yüklenen dert sahibinin azığı olmalı.
İşte bu düşüncelerin etrafında yolculuk yapıyoruz. Geçmişin eskimeyen sayfalarına, gerçek eğitimci olan Peygamberimiz günlerine. Asrımıza bir umut olur, ışık tutar diye.
Sorunu bir eğitim meselesi olarak gören Kutlu Nebi, işe insanın iç dünyasını imar etmekle başlar. Akılları körelten, zihinleri felç eden fikir putlarını temizler bir bir. Yüreklerde gerçek düşünce ve sağlam bir iman oluşturmak için.
Eğitimin peygambercesi, Allah'ı dosdoğru tanımak ve yerinden edilmiş değerleri tekrar yerine koymaktır her şeyden önce. Bir ve tek olan Allah'a kulluk ederek billurlaşan bir eylemle. Bunun için Hz. Peygamber tanınması gerekir, sözleri olan hadisleriyle.
İsterseniz beraber dinleyelim o Kutlu Nebi'nin hadisini, talebesi Ebu Hureyre'nin dilinden. Eğitime ışık tutan Peygamberle arasında geçen bir hatırasını…
Bir gün Peygamberimiz oturuyor sahabeleriyle birlikte. Efendimiz etrafındakilere soru sorar dikkatleri toplayıp meseleye odaklanmaları için. Çünkü arzu edilmeyen, istenmeyen bilgi etrafa saçılmış inci mercan gibidir. Peygamberimiz böyle yaparak gerçek talip yani bu işe sevdalı hakiki ilim talebesi ortaya çıksın ister. Derken söze başlar Hz. Peygamber: "Kim benden şu prensipleri alır, yaşar; ya da yaşayacak birilerine öğretir." diyerek. Peygamber üniversitesinden ilim, edep alınırdı yaşamak ya da yaşatmak için. Şimdi ise alınan sadece diploma. Geçmişte ilim alınırdı zira "alma" kelimesinin arkasında sahiplenme duygusu yatardı. Yoksa sınavlardan sonra öğrenilen bilgiler gibi çoktan unutulmaya mahkum edilmezdi.
Kısa bir sessizlikten sonra anında cevap gelir Ebu Hureyre'den: ''Ben yaparım ya Rasülallah''.
Hem de hiç sağına soluna bakmadan tıpkı Necip Fazıl'ın arzuladığı gençlik gibi:
"Kim var? diye seslenince, sağına ve soluna bakmadan "Ben varım!" diyen bir gençlik….
Doğal hayatın akışı içinde eğitir Peygamberimiz, halkın arasında, araya hiyerarşi katmadan, kendini kasmadan, toplumla arasına duvar örmeden. Samimi bir havada estirir eğitim rüzgârını. Merkezden uzak, hayattan kopuk üniversite amfilerinin aksine. Elbette insan çaredir ona göre.
Sonra ilme aşık gördüğü Ebu Hureyre'nin yanına gider ve sımsıcak yüreğiyle tutar Ebu Hureyre'nin elinden. Ardından yaşanmasını istediği hayati gerçekleri başlar tek tek saymaya. İşte böyle sevgi temelli olmalı eğitim. Hemen eller kulaklarına gitmemeli öğrencinin. Tutmalı öğretmeni, öğrencisinin elinden ve taşımalı onu ilmin yüce doruklarına doğru. İlk olarak Allah karşısında yerimizi belirleyen bir tespitte bulunur Hz Peygamber: "Haramların her çeşidinden sakınırsan insanlar içinde Allah' a en çok ibadet edeni olursun." diyerek.
Böylece iman binasının ilk tuğlasını koyar. İlim bilmek ise önce haddini bilmekle başlar mesele. Çünkü haramlar, Allah'ın altını çizdiği kırmızı çizgilerdir. Hayatı Allah'a göre yeniden kuşanmaktır, sınır tanımayan özgürlük teranelerine hiç aldırmadan. Durmasını bilmektir Allah karşısında.
İkinci altın ilke ise: "Allah'ın sana ayırdığına razı ol ki insanların en zengini olasın."
Allah sana ne ayırdı ne kadar ayırdı ise gönülden ''Amenna!'' diyebilmektir doğrusu. Başkasıyla kıyaslama yapmadan, beklentiye girmeden payına düşeni gönül rahatıyla alabilmektir. İşin püf noktası olarak zenginliği cüzdan değil, vicdan bilmektir. Eğitimin gayesini para odaklı olmaktan çıkarıp asıl ve asil zenginliğin gönül zenginliği olduğunu kavratabilmektir.
Üçüncü düstur: "Komşuna iyilik edersen samimi bir mümin olursun."
Bu, komşu yüzü görebilmenin neredeyse imkânsız olduğu betondan örülmüş dünyamızın apartmanlarına ruh üfleyen nebevi bir projedir. Komşuya iyilik etmeyi, iman eğitiminin bir parçası olarak görüyor peygamberimiz. Komşuya iyilik, bir başka açıdan uygulamalı eğitimdir. Kitapların satır aralarından kurtulup hayata taşan, mabetten caddeye uzanan hayat bilgisi dersidir.
Dördüncüsü "Kendin için istediğini, diğer insanlar için de istersen gerçek Müslüman olursun."
Hakiki mümin olmanın sırrı başkasını da hesaba katmaktır. İnsanları ötekileştirmeden, hiçe saymadan, diğerkam bir duruşla Müslüman olabilmektir. Menfaat meselelerinde duygularımızı yeniden İslam eksenine oturtup kendimizi gözden geçirmektir.
Hz. Peygamberin son nasihati ise: "Çok gülme! Çünkü çok gülmek kalbin duyarlılığını yok eder." Ağlayanların gözyaşları üzerine şımarık, ruhsuz bir hayat oluşturmamak, hayatı haz ve hızın üzerine bina etmekten kurtarıp taşlaşan yüreklere acı kelimesini yazabilmektir.
Eğitime yeni bir bakış açısı kazandıran ve ezber bozan bu ana ilkelerin hayatımızın yapı taşları olması ümidiyle…

İBRAHİM ÖZTÜRK
İHL MESLEK DERSLERİ HOCASI

TASAVVUF ÜZERİNE RÖPORTAJ

Mavera dergisinin 54. sayısında yayınlanan bu röportaj, şair ve gönül insanı Merhum AKİF İNAN tarafından, Merhum PROF.MAHMUT ESAT COŞAN Hoca Efendi (Halil Necatioğlu müstear ismiyle) ile gerçekleştirilmiştir.

HALİL NECATİOĞLU (PROF.MAHMUD ESAD COŞAN) İLE TASAVVUF ÜZERİNE SOHBET

İnsanlık çıkmaz sokaklar içinde. Kurtuluş nerede ve nasıl kimsece malum değil. Boğazlarda düğümlenen çaresizliğin ifadesi "Bu gidiş nereye?"dir. Anlam kaymasının toprak kaymasından, zihinsel erozyonun tabiattaki erozyondan daha vahim olduğu bir dünyada yaşıyoruz maalesef. Şu an belki de tükenen yer altı kaynaklarından daha çok insanlığın kendisi. Yaşayan ölüler durumuna geldiğimiz hissiyatın ve haysiyetin sıfırlandığı şu günlerde, kime danışmalı, nereden başlamalı?Kaygılara çözüm üretme çabası, insanlığın derdini yüklenen dert sahibinin azığı olmalı.

İşte bu düşüncelerin etrafında yolculuk yapıyoruz. Geçmişin eskimeyen sayfalarına, gerçek eğitimci olan Peygamberimiz günlerine. Asrımıza bir umut olur, ışık tutar diye.

Sorunu bir eğitim meselesi olarak gören Kutlu Nebi, işe insanın iç dünyasını imar etmekle başlar. Akılları körelten, zihinleri felç eden fikir putlarını temizler bir bir. Yüreklerde gerçek düşünce ve sağlam bir iman oluşturmak için.

Eğitimin peygambercesi, Allah'ı dosdoğru tanımak ve yerinden edilmiş değerleri tekrar yerine koymaktır her şeyden önce. Bir ve tek olan Allah'a kulluk ederek billurlaşan bir eylemle. Bunun için Hz. Peygamber tanınması gerekir, sözleri olan hadisleriyle.

İsterseniz beraber dinleyelim o Kutlu Nebi'nin hadisini, talebesi Ebu Hureyre'nin dilinden. Eğitime ışık tutan Peygamberle arasında geçen bir hatırasını…

Bir gün Peygamberimiz oturuyor sahabeleriyle birlikte. Efendimiz etrafındakilere soru sorar dikkatleri toplayıp meseleye odaklanmaları için. Çünkü arzu edilmeyen, istenmeyen bilgi etrafa saçılmış inci mercan gibidir. Peygamberimiz böyle yaparak gerçek talip yani bu işe sevdalı hakiki ilim talebesi ortaya çıksın ister. Derken söze başlar Hz. Peygamber: "Kim benden şu prensipleri alır, yaşar; ya da yaşayacak birilerine öğretir." diyerek. Peygamber üniversitesinden ilim, edep alınırdı yaşamak ya da yaşatmak için. Şimdi ise alınan sadece diploma. Geçmişte ilim alınırdı zira "alma" kelimesinin arkasında sahiplenme duygusu yatardı. Yoksa sınavlardan sonra öğrenilen bilgiler gibi çoktan unutulmaya mahkum edilmezdi.

Kısa bir sessizlikten sonra anında cevap gelir Ebu Hureyre'den: ''Ben yaparım ya Rasülallah''.

Hem de hiç sağına soluna bakmadan tıpkı Necip Fazıl'ın arzuladığı gençlik gibi:

"Kim var? diye seslenince, sağına ve soluna bakmadan "Ben varım!" diyen bir gençlik….

Doğal hayatın akışı içinde eğitir Peygamberimiz, halkın arasında, araya hiyerarşi katmadan, kendini kasmadan, top- lumla arasına duvar örmeden. Samimi bir havada estirir eğitim rüzgârını. Merkezden uzak, hayattan kopuk üniversite amfilerinin aksine. Elbette insan çaredir ona göre.

Sonra ilme aşık gördüğü Ebu Hureyre'nin yanına gider ve sımsıcak yüreğiyle tutar Ebu Hureyre'nin elinden. Ardından yaşanmasını istediği hayati gerçekleri başlar tek tek saymaya. İşte böyle sevgi temelli olmalı eğitim. Hemen eller kulaklarına gitmemeli öğrencinin. Tutmalı öğretmeni, öğrencisinin elinden ve taşımalı onu ilmin yüce doruklarına doğru. İlk olarak Allah karşısında yerimizi belirleyen bir tespitte bulunur Hz Peygamber: "Haramların her çeşidinden sakınırsan insanlar içinde Allah' a en çok ibadet edeni olursun." diyerek.

Böylece iman binasının ilk tuğlasını koyar. İlim bilmek ise önce haddini bilmekle başlar mesele. Çünkü haramlar, Al- lah'ın altını çizdiği kırmızı çizgilerdir. Hayatı Allah'a göre yeniden kuşanmaktır, sınır tanımayan özgürlük teranelerine hiç aldırmadan. Durmasını bilmektir Allah karşısında.

İkinci altın ilke ise: "Allah'ın sana ayırdığına razı ol ki insanların en zengini olasın."

Allah sana ne ayırdı ne kadar ayırdı ise gönülden ''Amenna!'' diyebilmektir doğrusu. Başkasıyla kıyaslama yapmadan, beklentiye girmeden payına düşeni gönül rahatıyla alabilmektir. İşin püf noktası olarak zenginliği cüzdan değil, vicdan bilmektir. Eğitimin gayesini para odaklı olmaktan çıkarıp asıl ve asil zenginliğin gönül zenginliği olduğunu kavratabil- mektir.

Üçüncü düstur: "Komşuna iyilik edersen samimi bir mümin olursun."

Bu, komşu yüzü görebilmenin neredeyse imkânsız olduğu betondan örülmüş dünyamızın apartmanlarına ruh üfleyen nebevi bir projedir. Komşuya iyilik etmeyi, iman eğitiminin bir parçası olarak görüyor peygamberimiz. Komşuya iyilik, bir başka açıdan uygulamalı eğitimdir. Kitapların satır aralarından kurtulup hayata taşan, mabetten caddeye uzanan hayat bilgisi dersidir.

Dördüncüsü "Kendin için istediğini, diğer insanlar için de istersen gerçek Müslüman olursun."

Hakiki mümin olmanın sırrı başkasını da hesaba katmaktır. İnsanları ötekileştirmeden, hiçe saymadan, diğerkam bir duruşla Müslüman olabilmektir. Menfaat meselelerinde duygularımızı yeniden İslam eksenine oturtup kendimizi gözden geçirmektir.

Hz. Peygamberin son nasihati ise: "Çok gülme! Çünkü çok gülmek kalbin duyarlılığını yok eder." Ağlayanların gözyaşla- rı üzerine şımarık, ruhsuz bir hayat oluşturmamak, hayatı haz ve hızın üzerine bina etmekten kurtarıp taşlaşan yüreklere acı kelimesini yazabilmektir.

Eğitime yeni bir bakış açısı kazandıran ve ezber bozan bu ana ilkelerin hayatımızın yapı taşları olması ümidiyle…



Tasavvufun bu gayeleri ile ilgili delilleri, Kur'ân-ı Kerîm'den hatırladığım kadarıyla, şöyle sıralayabilirim: "Cinleri ve insanları başka şeyler için değil; ancak bana ibadet etsinler diye yarattım."[1]
"O Allah'u Teâlâ'dır, hanginiz daha iyi amel işleyecek, diye size bu hayatı bahşeden, ölümü ve hayatı yaratan."[2] "Allah'ı unutanlardan olmayınız, unutanlar gibi olmayınız."[3]
"Allah'ı unutanlar gibi olmayınız." diye bir yasaklama ve tembih var âyet-i kerîmede... Demek ki kişinin aslî vazifesi, bu tasvirlerden anlaşılıyor ki Allah'ı bilmek ve O'na hakkıyla kulluk etmek. Kur'ân-ı Kerîm, bize bunu çok açık gösteriyor. Allah'ı unutmamak, daima hatırda tutmak, işte bunu sağlamak için Kur'ân-ı Kerîm'in tavsiyeleri var:
"Allah'ı çok anınız ve O'nu sabah-akşam tesbih eyleyiniz..."[4]
Bu gibi ayetleri, Allah'ın sürekli hatırlanması, unutulmaması, ismiyle ve varlığıyla zihinlerde canlı tutulması gibi emirleri, tasavvufun "mârifetullah gayesinin" menşei ve kaynağı olarak görmeye mecburuz. O halde Allah'ı unutmamak, hatırda tutmak, "zikretmek" farzlardan biridir. O'nun üzerinde düşünüp o hususta bilgi (mârifet) sahibi olmak, âyet-i kerîmelerle emredilmiştir. Bu âyet-i kerîmeler tasavvufun Kur'an'daki kaynaklarıdır. Bir başka âyet-i kerîmede de buyuruluyor ki: "Allah'tan nasıl korkmak lazımsa o şekilde korkunuz, çekininiz, ne yapıp yapıp muhakkak Müslüman olarak ölünüz."[5]
Bu gibi âyet-i kerîmeler, Allah'a karşı kulun cehdini, O'nu bilmek ve O'na ubudiyet etmek hususundaki cehdini ifade eden emirlerdir ve bunlar tasavvufun özetlediğim gayelerinden bir tanesine işarettir.
Diğer gayesi olan tezkiye-i nefs konusunda, Kur'an'ın içindeki bütün ahlâka dair ayetler kaynaktır:
Yalan söylemeyin, ölçüyü tartıyı eksik tartmayın, birbirinizi öldürmeyin, hırsızlık yapmayın, sabredicilerden olun sebat gösterin, takvâ ehli olun... gibi. Mesela;
"Ey iman edenler! Allah'tan korkunuz, sakınınız, çekininiz, takvâ ehli olunuz ve kişi, şimdiden, o tarafa ne gönderdiğine baksın." [6]
Bu ifadenin altında, amel-i sâlihe teşvik vardır. Allah'tan korkun da yarın işinize yarayacak salih amel işleyin, demektir, bu ayetin bu tarafı.
Aynı âyet-i kerîmenin son tarafı da;
"Allah, sizin yaptıklarınızdan hakkıyla haberdardır, her yaptığınızı bilmektedir."[7] Sakın ha, kötü şeyler yapmayın! Çünkü yaptıklarınızın hepsi Allah'ın hiç eksiksiz malumudur. O halde O'nun tarafından muaheze olunursunuz, sakın kötü şeyler yapmayınız, demektedir.
Görülüyor ki buralarda takvâ tavsiye ediliyor, sabır ve ahlâkî diğer hususlar tavsiye ediliyor ve bir âyet-i kerîmede; "Kim nefsini temizleyebilmişse, tezkiye edebilmişse, o felah bulmuştur. Kim ki bu işi başaramamışsa o da hüsrana uğramıştır, çok pişmanlık duyacak bir duruma düşmüştür."[8] buyurularak kalbi ve batını temizlemenin ehemmiyeti anlatılıyor.
Demek ki insanın, nefsini terbiye etmesi lazım, ahlâkını güzelleştirmesi lazım, hayatın gayesi olarak bildirilen, "Allah'ı bilme"si ve ona güzel kulluk gayretinde bulunması lazım. İşte bunlar ve sayısız hadîs-i şerîfler..
Mesela, çok meşhur olan; "Küçük cihaddan geldiniz, büyük cihad sizi bekliyor..." şeklindeki kişinin nefsiyle çarpışmasını büyük cihad olarak anlatan, nefis arzularına karşı çıkmak gerektiğini, onu dizginlemek, frenlemek gerektiğini anlatan hadisler gibi... deliller, tasavvufun İslamî temele dayalı olduğunu açıkça göstermektedir.
Bütün bunlar hiçbir dış tesire; Hint, İran, Yunan tesirine hacet bırakmadan, iman etmiş kimseyi, Allah'ı daha iyi tanımaya yöneltecek emirlerdir. İnsanı, kendi içini tezkiye etmeye yöneltecek emirlerdir.
O halde, tasavvufun menşeini İran'da aramak, Yunan'da, Hint'te aramak, Hristiyanlıktan geçmiş gibi göstermek vakıalara, gerçeklere uygun değildir. İslâm'ın kendi öz gelişmesini, kendi içindeki ruhî hayatını tanımamaktan doğmaktadır. Belki de İslâm'ı kendi özgü değerlerden mahrum bırakarak, onu küçültmek gayesini taşımaktadır. Her şeye, "Oradan alınmış, buradan alınmış." diyerek, İslâmiyet'i sanki derleme-toplama bir şeymiş gibi göstermek, küçük düşürücü, sinsî, müsteşrikce bir gayret olmaktadır.
Akif İnan: Teşekkür ederiz Muhterem Hocam.

[1] 51/Zâriyât, 56.
[2] 67/Mülk, 2.
[3] 59/Haşr, 19.
[4] 33/Ahzâb, 41-42.
[5] 3/Âl-i İmrân, 102.
[6] 59/Haşr, 18.
[7] 59/Haşr, 18.
[8] 91/Şems, 9-10.

SAİT BİLİR
İHL MESLEK DERSLERİ HOCASI

ÂLEM

İnce ölümden seyr-i fecre dal
Âleme bülbül dilim yare lâl

Oyalanmam bir ömür yanımda kal
Gözleri katarakt dünyada yerim dar

Kalp tuzla buzken tebessüm neyime
Can yerle yeksan iken Karun olsam neyime

Kaf dağlarını aşsam gelir miyim berine
Sensizlik en büyük eziyetimdir bendime

Halet-i ruhiyem bir hayli durgun
Yalan dünya peşine düştüm yorgun

Sayısız dertlere karşı kaldım biçare
Tek çare ki haykırmak derdimi yare

Gaye-i hayatım bir çift güzel göz
Kalbimden firar eden ise bir çift saf söz

Sonunda gönlüm dile geldi aşk ile
Hüsn-ü aşk daim oldu gelince dile

Âlem-i hayâlde tavafa daldım
Ateş-i aşk ile çıra misali yandım

Alperen KARPUZ 11/H



DİNİ MUSİKİ ÖĞRENCİLERİMİZ İLE CANLI MİRAÇ KANDİLİ PROGRAMI



11.SINIFLAR İÇİN KOÇLUK SİSTEMİ OLUŞTURDUK



9C SINIFI RADYO TİYATROSU



ERKEK ÖĞRENCİLERİMİZLE BEYŞEHİR GEZİSİ



İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ SEYİT ALİ BÜYÜK BEY'İN ZİYARETİ



AKIL ZEKA OYUNLARI SINIFIMIZ



AKIL ZEKA OYUNLARI SINIFIMIZ



B BLOK SANAT SINIFIMIZ



C HABER RADYO



DR.MUSTAFA ÖCAL İLE SÖYLEŞİ

KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAZAR OKUMALARI

TOPLULUĞU MERHALE'NİN ŞAİR VE YAZAR BESTAMİ YAZGAN'LA RÖPORTAJI

Sizi daha yakından tanıyabilir miyiz?

1957 yılında Osmaniye'nin Toprakkale ilçesinde doğdum. İlköğrenimini Toprakkale'de, orta ve lise öğrenimini Osmaniye İmam Hatip Lisesinde tamamladım. 1978 yılında Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldum.Osmaniye'de on yedi yıl yayımlanan Güneysu Kültür Sanat ve Edebiyat dergisinin genel yayın yönetmenliğini yaptım.

Çocuk kitapları ve şiir alanında pek çok yazar ve şaire nasip olmayan güzel bir çizgi yakaladınız. Bunu neye borçlusunuz ?

Yani Mehmet Akif merhuma soruyorlar "Sanat nasıldır?" diye. Yüzde onu Allah vergisi yetenek olacak, yüzde doksanı da gayret. Ben de diyorum ki, gayreti veren de Allah olduğuna göre yüzde yüzü Mevla'dandır. Mevla'nın lütuf ve keremidir. Nasıl ki bazılarına maddi rızık veriyor, bazılarına da manevi rızık veriyor Mevla. Yani yazmak, yaşamak gibi; ekmek gibi; su gibi bir ihtiyaç. Yazdığım zaman yaşadığımı anlıyorum. Bir de emek veriyorum çalışmalarıma. Şöyle bir şey yapıyorum: Kitabı yazdığımda önce evde çocuklarıma okuyorum, sonra öğrencilerime, sonra bir öğretmen arkadaş var ona gönderiyorum ben. "Allah rızası için tenkit eder misin?" diye. O da tenkit yapıyor, sonra matbaaya gönderiyoruz. Yayınevine gönderiyoruz. Ayrıca 10.baskıya kadar bütün kitaplarımı her baskıda yeniden okudum. Çok değişiklik olmuyor, binde bir, binde iki ancak bir kelime değişiyor; bir nokta, virgül değişebiliyor. Neyse... Emek veriyorum, değer veriyorum. Önce okuyucuya olan saygımdan, sonra da kendime olan saygımdan dolayı. Çünkü insanlar para verip alıyor kitabı. Zaman ayırıyor, kitabı okuyor. Orada yanlış bir şey olmasın istiyorum. Böyle bir gayret içindeyim.

Şiirlerinizde işlediğiniz temalardan, akıcı ve lirik üslubunuzdan dolayı size çağımızın Yunus Emre'si desek yanlış olmaz. Pek çok kişi de sizi böyle görüyor bunu nasıl değerlendiriyorsunuz?



Şimdi efendim bu şuradan çıktı: "Gülü İncitme Gönül" diye bir şiirimiz var sosyal medyada. Bu şiirin altında yüzde doksanında Yunus Emre yazıyor, yüzde dördünde Mevlana yazıyor. Yüzde birinde de Bestami Yazgan yazıyor. Doğrusu tabi tanıyanlar düzeltme yapıyor da ben hiçbir düzeltme yapmadım. "Bu şiir benim." demedim. Şöyle bakıyorum olaya: Bir çırağın eserinin ustanın eseri sanılması, çırağa verilecek en büyük hediyedir. Yani bu şiirin Yunus Emre'ye ait olduğunun düşünülmesi benim için en büyük hediyedir. Bundan mutluluk duyuyorum. Şiire ilk başladığımda şöyle düşündüm: Sanatçı, eserinin zamanın elinden tutmasını ister. "Bunu nasıl yaparım?" dedim. Baktım Yunus Emre 700 yıldan beri yaşıyor. O zaman ben de onun gibi yazayım, dedim. gerçekten de kendimi Yunus Emre'nin-çırağı olarak görüyorum. Bundan da mutluyum.

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesinin yılda bir kez çıkardığı Ufuk Dergisi'nin bu yıl işlediği konulardan bir tanesi , "Yedi Güzel Adam ve Nuri Pakdil." Yedi Güzel Adam ve Nuri Pakdil'i nasıl yorumlarsınız?

Efendim insanlar kılık ve kıyafetlerine göre karşılanır, şahsiyetlerine göre uğurlanırlar. Aynı insanlar gibi toplumların da bir şahsiyeti vardır. Yedi güzel adam, milletimizin ruhunu güzelleştiren yedi tane usta. Allah razı olsun onlardan. Çoğu rahmetli oldu. Yaşayanlara da Allah hayırlı uzun ömür versin. Bir kazanç, milletimiz için. İyi ki onlar var olmuşlar. Öyle bakabiliriz. Ruhumuzu güzelleştirmişler

Sosyal medyanın da etkisiyle günümüzde yeni şairler ve yazarlar çoğaldı. Bu noktada gençleri nasıl değerlendiriyorsunuz? Gelecekte de Bestami Yazgan çizgisinde gençler görebilecek miyiz?

Ben her zaman ümitvar bakıyorum olaylara. "Bak bu bardağın yarısı dolu mu boş mu?" diye. İşte ben hep "Yarısı dolu diyorum." boş tarafına bakmıyorum. İnsan olduğu sürece şair ve yazar da var olacak. Gençlere de ümitvar bakıyorum. Sizler varsınız, Merhale gurubu var. Bak 1951'den beri Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi var. Güzel olacak yarınlar. Sosyal medyada da çoğalsın şair ve yazarlar. Bakın yani şair, yazar diyorsunuz. Bu kişiler yalan söylemiyor, dedikodu yapmıyor. Boş durmuyor, şiir yazıyor, "Ben şairim." diyor. Öğretmenlik ile ilgili bilgileri biz üniversitede öğrendik. Öğretmenliği yaparak öğrendik. Yazarlık da şairlik de yazarak öğrenilir. Yazsınlar, yazdıkça gelişeceklerdir, olgunlaşacaklardır. Güzel olacak, diyorum.

Anadolu buluşmalarını sık sık yapıyor ve okurlarınızla buluşuyorsunuz. Sizi bu buluşmalara iten şey nedir?

Mehmet Akif merhumun bir beyitini ruhundan özür dileyerek değiştiriyorum. Hayat felsefesi yapıyorum ve şöyle diyorum: "Sahipsiz olan gençliğin batması haktır. Sen sahip olursan bu gençlik batmayacaktır." Oturduğun yerden, "Gençlik nereye gidiyor?" diye şikayet etmek taraftarı değilim. Şehir şehir, okul okul gerekirse köy köy geziyorum ve gençlerin gönlüne dokunmaya çalışıyorum. Çünkü gidemediğin yer senin değildir; dokunamadığın yürek , alnından öpemediğin genç senin değildir. Bir hatıra bırakmak, bir iz bırakmak güzeldir. Çocuklarımızı gençlerimizi seviyorum, onlara bir şey vermek gerektiğini düşünüyorum. Hayat felsefem şu: Şikayet etme, şükür et. Şikayet etme, çözüm yolları sun. Gençler değerliyse sen ayağına git. Öyle bakıyorum ve öyle yapmaya çalışıyorum. Biliyorsunuz dervişler gezgin insanlardır. Yunus Emre üstadım da bir yerde durmuyor, devamlı geziyordu. Biz de aynı o yoldan gidiyoruz, elhamdülillah. Gösterilen ilgiden memnunum, yoruluyorum. 63 yaşındayım fakat her yorgunluğun sonunda şunu diyorum: "Mutlu bir yorgunluk…"

Son olarak biz gençlere önerileriniz nelerdir?

Efendim gençlere güveniyoruz. Donanımlı hale gelmelerini istiyoruz. Çağımızda dünya küçük bir yer oldu. Sanatın, edebiyatın bir dalıyla ilgilenmeniz güzel olur. Özelde gençler, genelde herkes ilgilenirse mutlu olur. Efkarlandığınızda okuyacağınız bir şiiriniz, söyleyeceğiniz bir türkünüz, bir ilahiniz olsun. "ŞoL cennetin ırmakları akar Allah deyu deyu, çıkmış İslam bülbülleri öter Allah deyu deyu." diye bir şiir okursunuz. Okulunuzda müzik çalışması olduğunu da duydum. Buna da mutlu oldum. Güveniyoruz ya! Yani genelde gençler varsa, imam hatipler varsa, siz varsanız yarınlar güzel olacak. Allah yar ve yardımcınız olsun. Tabi şu girerken kapının üzerinde yazan Mehmet Akif'in beyitini de hayat felsefesi yapın.

Allah'a daya, saye sarıl, hikmete ram ol…

Yol varsa budur bilmiyorum başka yol…



RÖPORTAJ : **EMİNE SAFİYE SEVEN BAŞKANLIĞINDA**

MERHALE OKUMA GRUBU: **RABİA DURGUN | HATİCE SALİHA KARADAĞ | BÜŞRA DOĞAN | SONGÜL SENA BELGEMEN**

DEVRİMCİ BİR MÜSLÜMAN

Eşhedü!
Ben şahidim.
Yargıç değilim , yargılamam. Savcı değilim , suçlamam.
Avukat değilim , savunmam. Herkes duysun, ben ŞAHİDİM!

Türk Edebiyatının "Kudüs Şairi" Nuri Pakdil, 1934 yılında Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. Lise eğitiminin ardından İstanbul Hukuk Fakültesini bitirdi. Hukuk mezunu olmasına rağmen daha çok edebiyat ile ilgilendi. İlk olarak şiir ve denemeleri Demokrasiye Hizmet Gazetesi'nde yayımlandı. Lisedeyken ise "Hamle" adında bir dergi çıkardı. Bu der- gi Ankara'da ve İstanbul'daki birçok şair ve yazarın dikkatini çekti.

Rasim Özdenören, Alaaddin Özdenören, Erdem Beyazıt, Cahit Zarifoğlu, Sezai Karakoç ve Mehmet Akif İnan'ın da içinde olduğu edebiyatımızın Yedi Güzel Adam'ından biri olan Nuri Pakdil, 1969 yılında Edebiyat Dergisi ve Yayınları ile yakından ilgilenmiştir. Kitaplarının her bir kapağında anlam yükü ağır basmıştır.

Nuri Pakdil gerçek bir inanç adamı ve "Kudüs Aşığı" idi. Fikir ve düşünceleri ile ışık tutmuş ve Türk Edebiyatına adını altın harflerle yazdırmıştır.

"Yüreğimizin yarısı Mekke'dir, geri kalanı da Medine'dir. Üstünde bir tül gibi Kudüs vardır." diyen şairin en meşhur şiiri "Anneler ve Kudüsler" şiiridir;

Tur Dağı'nı yaşa
Ki bilesin nerde Kudüs
Ben Kudüs'ü kol saati gibi taşıyorum Ayarlanmadan Kudüs'e
Boşuna vakit geçirirsin. Buz tutar
Gözün görmez olur.

Gel anne ol Çünkü anne
Bir çocuktan bir Kudüs yapar.

Adam baba olunca İçinde bir Kudüs canlanır

Yürü kardeşim
Ayaklarına bir Kudüs gücü gelsin...

"Boynumuz ağrıdı batıya bakmaktan..."diye haykıran yazarın 1972'de kurmuş olduğu Edebiyat Dergisi Yayınları'nın ilk kitabı Nuri Pakdil imzası taşıyan Batı Notları'dır. Uzun süren yayım hayatına 1984'te ara verilmiştir. 1997 yılında ise yeniden kitap yayımlanmaya devam edilmiştir.

Nuri Pakdil'in toplam 42 eseri bulunmaktadır. Bunlardan birkaçı ; Biat, Batı Notları, Sükut Suretinde, Anneler ve Ku- düsler,Harikalar Tablosu...

2003'te Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü'ne layık görülmüştür.

81 yaşında Kudüs'e giderek Mescid-i Aksa'da cuma namazı kılmış ve böylece hayali gerçekleşmiştir. 18 Ekim 2019'da Ankara'da tedavi gördüğü hastanede 85 yaşında hayata veda etmiştir.
-Nuri Pakdil'in Sözlerinden Bazıları-

"Biz, yitiren yitire kazandık kendimizi."
"Hiç yazılmamış uzun bir destandır annelerin yüzleri."
"Sevdiklerinizi yüreklerinden sımsıkı tutun, çünkü yarın çok geç olmakla meşhurdur." "Dostoyevski okumayanlara ehliyet verilmemeli..."
"İnsan! Seni savunuyorum sana karşı!" (Bir Yazarın Notları adlı eserinden)

ZEYNEP AYDIN 11/C

CENGÂVER

Bir karış toprak için oldun feda
Ardında bıraktın öksüz bir yara
Fatihler 'in Selimler 'in yolunda
Cengâver gibi savaştın Mehmed'im.

Elinde kılıcın yollara düştün,
Acaba kaç tane düşman öldürdün?
Vatan uğruna her şeyi feda ettin,
Cengâver gibi savaştın Mehmed'im.

Sen bizim vatan için savaşırken
Analar yollarınızı gözlerken
Bayrak için çokça kan dökülürken
Cengâver gibi savaştın Mehmed'im.

Bu vatan düşmanlardan kurtulacak,
Bayrağımız göklerde şanlanacak,
Düşman bu vatana dokunmayacak,
Bunlar hep senin sayende Mehmed'im.

SILA EROL 11/C

Hangimiz ?

Hani kimi insanlara sorduğumuzda karanlıktan korktukları cevabını alırız ya. Şimdi ben de o cevabı verenlere soruyorum.
O sonsuz karanlığın içinde aydınlığı bulmaya çalışmak mı?
Yoksa o karanlığın içinde kaybolup "neden" ile başlayan cümleler kurmak mı?
Gerçi o karanlığın içinde, o sessizliğin içinde olmadan bu soruya cevap verilemez. Bizim olduğunu zannettiğimiz emanetlerimize çok alışmayalım derim.
Derim de emaneti elinden alınan insanların veya hiç olmayanların buna nasıl alıştığını unutmadım tabi ki..
Onlar emanetlerini teslim etmiş ve teslimiyet duygusunu tatmış kişiler. Onlar bu duygunun içindeler. Biliyorlar bunun zorluğunu, eksikliğini, emanetlerin onlarda kalıcı olmadığının farkındalar.
Peki ya biz ne zaman farkına varacağız?
Emanetlerimizin bir sahibi olduğunu illa onları kaybedince mi anlamamız gerekir. Eğer o duruma gelirsek bunları söylemek için çok geç olacak inanın. "Hangimiz biliyoruz bir saniye sonra yaşayacağımızı? " deriz ya peki ya hangimiz biliyoruz?
Hangimiz biliyoruz bir saniye sonra sanki yeni doğmuşçasına aklımızdan silinip bir daha gelmeyeceğini, ya da hangimiz o derin sessizliğin içinde kaybolup bütün seslerden soyutlanıp, kendimizle baş başa olmayacağımızı?
Hangimiz biliyoruz sahip olduklarımızın bizde kalıcı olduğunu?
Hangimiz?

ZEYNEP ÜNLÜ
2020 MEZUN

GÜNEŞ

"Güneşe ve onun parıltısına and olsun...
Elbette nefsini temizleyip parlatan kurtulmuştur.
Onu kirletip gömen de kendini ziyan etmiştir."
(Şems sûresi 1,9 ve 10. ayetler)

GÜNEŞ
İnsanın içini ısıtan ,
Cesur savaşçı
Ey güneş.

Kılıçtan kanatlarla,
Batı buhranlarını
Delip geçen,
Gölgeyi düşüren,
Mutluluğun muzafferi
Ey güneş.

Soğuğun girdabından
Örtünüp gelen
Örten,
Mustazafın muhafızı
Zırhsız cengaver,
Ey güneş.



MUKADDER ŞEKERCI 2020 MEZUN

OKULUMUZDAN KESİTLER



ABDEST ALMA ALANLARI



BİLİŞİM LABORATUVARI



FOTOKOPİ ODASI



MEMUR ODASI



ROBOTİK KODLAMA

OKULUMUZDAN KESİTLER



ZÜMRE ODALARI



OKUL AİLE BİRLİĞİ ODASI



ARŞİV



ÖĞRENCİ YURDU



REVİR

KARBONTETRABEYİN GAZI ZEHİRLENMESİ

Karbondioksit, karbonmonoksit ve dahi diğerleri; soluduğumuz, kendi ellerimizle kendimizi boğduğumuz makineleri, fabrikaları, kömürleri bizler kullanıyor, icat ediyoruz. Kendi kendimizi yiyor, bitiriyoruz. Ve bir gün geliyor kimimizin komşusu, kimimizin anne babası, kimimizin ilk göz ağrısı; bu dünyadan göçüyor. Şu gazdan zehirlenmiş deniliyor. Haberlere düşüyor. Büyük puntolu başlıklar atılıyor.

Bir de bunun gibi hatta bundan da vahimi var ki hepimizin ilk duyacağı bir zehirlenme türü olacak kadar uzak iken bir o kadar yakın tehdidiyle hayatımıza giriyor.

Her gün bir kez daha, biraz daha ze- hirleniyoruz. Belki bir anda değil ama yavaş yavaş ölüyoruz. Güne onlarla başlıyor, günü onlarla bitiriyoruz. Saatlerimizi, yıllarımızı, ömrümüzü çürütüyoruz. Nefesten önce, nefesin yerine, nefesle birlikte onları soluyoruz. Çekiyoruz içimize trendleri, keşfetleri, hashtagleri, yepyeni dizileri, son çıkan albümleri, izmli sistemlerin fikirlerini, dinsizlerin dinlerini...

Her soluğumuzla kalplerimize ve beyinlerimize ulaşan tezgâhları, çektikçe içimize: Nice tebessüm, selam bekleyenleri, gözlerimizin içine bakan çocuklarımızı, şimdi gelir diye yol gözleyen anne babalarımızı, karşılıksız bırakıyor, çay kadar sıcak kültürümüzü kaybediyor; inancımızın muhafazası ibadetlerimizi yerine getirmiyor; imanımızı boşluklarla dolduruyoruz.

Biz fark edemeden, beyinlerimiz ve kalplerimizi işlevsiz hale getiren bu zehirli gaz; haber bültenlerine konu olmuyor. Üçüncü sayfalarda gazetelere girmiyor. Sessiz, kurnaz, fark edilmiyor. Uyutuyor, unutturuyor. Kaybettiriyor. Ölmeden öldürüyor.

Dünyadan geçip giden bizler; daha gözümüzü açamadan, kimileri beyinlerimizi açıyor ve programlıyorlar. Onlar görevlerini yerine getiriyorlar. Bizler de tıpkı programlandığımız gibi emirleri... Bugün de herkes, Karbontetrabeyin gazı sebebiyle biraz daha zehirleniyor..

MUKADDER ŞEKERCİ
2020 MEZUN

KORKUYORUM ANNEM

Korkuyorum annem seni kaybetmekten
Farkında olmadan kalbini kırmaktan
İstemeyerek canını acıtmaktan
Aniden sensiz kalmaktan korkuyorum.

Korkuyorum annem beni bırakmandan
Arkamda duran dağın yıkılmasından
Sır arkadaşımın toprak olmasından
Sensiz nefessiz kalmaktan korkuyorum.

Korkuyorum annem bizden vazgeçmenden
Hayallerimizin yarım kalmasından
Yaşam savaşını bırakıp gitmenden
Sevgiden mahrum kalmaktan korkuyorum.

Korkuyorum annem sensiz yaşamaktan
İçinde senin olmadığın dünyadan
Sesinin yankılanmadığı hayattan
Yokluğuna alışmaktan korkuyorum.

Korkuyorum annem seni özlemekten
Sensiz içimin yanıp kavrulmasından
Gözlerimin yaş değil kan dökmesinden
Senden ayrılmaktan korkuyorum annem.

FATMA KAYIR
12/E



GENÇ HATİPLER HUTBE YARIŞMASINA EV SAHİPLİĞİ YAPTIK



GENÇ SEDA KURANI KERİMİ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI OKULUMUZDA YAPILDI



İHO ÖĞRENCİLERİMİZ İLE RAMAZAN KÖŞESİ



İL MÜDÜRÜMÜZ SEYİT ALİBEYİN OKULUMUZU ZİYARETİ



İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ SAMİ SAĞDIÇ BEY'İN OKULUMUZU ZİYARETİ



E-TWİNNİNG YARATICI DRAMA



İMAM HATİP LİSELERİ ARASI MÜNAZARA YARIŞMASINDA OKULUMUZ İL ÜÇÜNCÜSÜ OLDU



İSTİKLAL MARŞI GÜZEL



KARATAY BELEDİYE BAŞKANI HASAN KILCA BEYİ ZİYARET ETTİK



KARATAY BELEDİYE BAŞKANIMIZ YILLAR SONRA AYNI SINIFTA AYNI SIRADA

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS LİSTELERİNDE

TÜRKİYE

Kısa adı UNESCO olan Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumunun Paris'te 29 Eylül-17 Ekim 2003 tarihleri arasında toplanan 32.Genel konferansı, 17 Ekim 2003 tarihinde "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'ni kabul etmiştir. Sözleşme, TBMM'nin 19.01.2006 tarihli oturumunda oy birliği ile kabul edilmiş, Somut Olmayan Kültürel Mirasın korunması sözleşmesinin onaylanmasının uygun bulunduğuna dair kanun Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiş ve Türkiye'nin taraf olma süreci 27 Mart 2006 tarihinde tamamlanmıştır.

İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi (Türkiye)

Meddahlık Geleneği (2008)





Mevlevi Sema Törenleri (2008)

Âşıklık Geleneği (2009)





Karagöz (2009)

Nevruz (Azerbaycan, Hindistan, İran, Kırgızistan, Özbekistan ve Pakistan ile ortak dosya 2009-2016 yıllarında dosya Afganistan, Azerbaycan, Hindistan, Irak, İran, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Pakistan, Tacikistan ve Türkmenistan katılımı ile genişletilmiştir.)





Geleneksel Sohbet Toplantıları (Yaren, Barana, Sıra Geceleri ve diğer, 2010)

Geleneksel Türk Okçuluğu (2019)





Alevi-Bektaşi Ritüeli Semah (2010)





Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali (2010)

Geleneksel Tören Keşkeği (2011)





Mesir Macunu Festivali (2012)

Türk Kahvesi ve Geleneği (2013)





Ebru (2014)

İnce Ekmek Yapımı ve Paylaşımı Geleneği: Lavaş, Katrıma, Jupka, Yufka (Azerbaycan, İran, Kazakistan, Kırgızistan ve Türkiye ile ortak dosya) (2016)





Geleneksel Çini Sanatı (2016)

Bahar Bayramı Hıdırellez (Makedonya ile ortak dosya) (2017)





Dede Korkut (Azerbaycan ve Kazakistan ile Ortak Dosya, 2018)

SANATÇILARIN NÜKTELERİ

ÇIKMAYAN MANA

Mehmet Akif, Baytar Mektebi'nde müdür yardımcısı olarak çalıştığı bir dönemde, muhasebeden gelen bir yazıyı anlayamaz.
Yazıyı kaleme alan Salih Efendi'yi arayarak, yazıda ne demek istediğini sorar.
Salih Efendi, "Yazıyı iki türlü anlam çıksın diye böyle yazdık efendim!" cevabını verince, Mehmet Akif dayanamaz ve:
-Hayret doğrusu, der. Biz bir anlam bile çıkartamadık da...

SUSTURUCU TEDAVİ

Zamane gençlerinden biri, bir toplantıda Mehmet Akif'i küçük düşürmeye çalışıp:
"Mehmet Bey Siz baytardınız, değil mi?" demiş.
Mehmet Akif, istifini bozmadan şu cevabı vermiş:
"Evet, bir yeriniz mi ağrıyordu?"

İSTANBUL SEVGİSİ

Yahya Kemal'e: "Ankara'nın en çok hangi tarafını seviyorsunuz" diye sorduklarında şu cevabı vermiş:
-İstanbul'a dönüşünü...

DÜŞMANININ CANI

Şair Nef' i bir toplantıda konuşurken, düşmanlarından biri içeri girmiş, fakat herkese selam verdiği halde kendisine:
-"Merhaba canım!" demiş.
Nef'i durur mu? Hemen cevabı yapıştırmış:
-Derhal çıkıyorum.

GÖNÜLSÜZ GÖNÜL

Abdülhak Hâmid' in evindeki sohbette, konu gençlik ve ihtiyarlıktan açılır. Yaşı geçmiş bir hanım, Abdülhak Hamid' e döner ve:
-Efendim, gönül kocamaz! der.
Hamid cevap verir:
-Kocamaz ama, kocamış bir vücut içinde oturmak da istemez.

UYKU KARDEŞLİĞİ

Mevlana, talebelerinin biriyle yürürken, yol kenarında birkaç köpeğin sarmaş dolaş uyuduklarını görürler. Yanındaki talebesi:
-Güzel bir kardeşlik örneği, der. Keşke insanlar da bundan ibret alsa. Mevlana, tebessüm ederek karşılık verir:
-Aralarına bir kemik atıver de, gör kardeşliklerini.

BÖYLE KORUNUR

Çok değerli olan kütüphanesini millete vakfeden Koca Ragıp Paşa, onların bakımı için tanıdıklarından birini memur tayin eder. Bir gün ansızın kütüphanesini ziyarete giden Paşa, etrafı ve kitapları toz, toprak içinde bulunca canı çok sıkılır ve belli etmemeye çalışarak:
-Seni tebrik ederim yavrum, der. Gerçekten de gerçekten de emniyetli bir adammışsın. Teslim edilen şeylere hiç el sürmemişsin, âferin!

MAYMUNA DÖNMÜŞSÜN

Üstad Necip Fazıl'ın sakallı halini gören biri, üstada hakaret etmek için :
- "Üstad bu ne hal maymuna dönmüşsün." der...
Bu söz üzerine üstad adama haddini bildirir:
-"Öyle mi, peki o zaman arkamı döneyim!.."

İKİNCİ GECE DE OYNARSA

Bernard Shaw ile Churchill hiç geçinemez ve sık sık birbirlerini iğnelermiş.
Bernard Shaw, bir oyununun ilk gecesine, Churchill' i davet etmiş ve davetiyeye de bir pusula iliştirmiş:
- "Size iki kişilik davetiye gönderiyorum. Bir dostunuzu alıp gelebilirsiniz. Tabii dostunuz varsa." Churchill, hemen cevap göndermiş:
- "Maalesef o gece başka bir yere söz verdiğim için oyununuzu seyretmeye gelemeyeceğim. İkinci gece gelebilirim, tabii oyununuz ikinci gece de oynarsa."

KAYBETTİĞİN ZAMAN İÇİN

Bir gün Eflatun, talebelerinden birini kumar oynarken yakalamış ve şiddetle azarlamış. Talebesi:
-"İyi ama ben çok az bir paraya oynuyordum" diye itiraz edecek olunca Eflatun cevap vermiş:
-"Ben seni kaybettiğin para için değil, kaybettiğin zaman için azarlıyorum."

AKŞAM YEMEĞİ

Yahya Kemâl, dostlarından birine:
-Bu akşam benimle yemek yer misin? Diye sorunca, arkadaşı:
-Hay hay! der. Çok memnun olurum. Hiçbir mazeretim yok! Yahya Kemal gülümseyerek karşılık verir:
-İyi öyleyse, bu akşam size geliyorum.

ÇINAR AĞACI

Öğrenci;
-Hocam "İnsan, maymunun gelişmiş şeklidir." diyorlar. "Ne dersiniz?" Seyid Ahmet Arvasi cevap vermiş.
-O mantığa göre, çınar ağacı da maydanozun gelişmiş şeklidir.

SADECE ŞEMSİYE YAPIN

Bir şemsiye tamircisi, yazmış olduğu şiirleri incelemesi için Shakespeare'e gönderdiğinde, ünlü yazarın cevabi şu olur:
-Dostum siz şemsiye yapın, hep şemsiye yapın, sadece şemsiye yapın..

GALİLEO VE KULAKLARI

Kulaklarının büyüklüğü ile ünlü Galileo' ya hasımlarından biri:
-Efendim, demiş. Kulaklarınız, bir insan için biraz büyük değil mi? Galileo:
-Doğru, demiş. Benim kulaklarım bir insan için biraz büyük ama seninkiler bir eşek için fazla küçük sayılmaz mı?

NE ALIRSINIZ?

Yahya Kemal bir yokuşu çıkıncaya kadar nefes nefese kalır.
Yokuşun sonundaki lokantadan bir garson seslenir:
-Buyrun beyim ne alırsınız? Yahya Kemal tebessümle:
-Evlat, müsaade edersen bir nefes alacağım.

FİKİR SAKLAMAK

Şahabettin Süleyman, bir gün Ahmet Haşim'e:
-Üç günden beri zihnimde önemli bir fikir saklıyorum, dediğinde, Ahmet Haşim, onun fikir üretmedeki kısırlığını ima ederek şöyle demiş:
-Günahtır yahu, salıver gitsin şu fikri. Zavallıcık günlerden beri tek başına kim bilir ne kadar sıkılmıştır?

YARININ ANNELERİ

Ömer Seyfettin, kız lisesine edebiyat öğretmeni olduğu zaman, bazı arkadaşları şaka yollu:
-"Senin kadar genç bir adamı kız lisesine nasıl tayin ettiler?" diye takılmışlar.
Ömer Seyfettin:
-Aman cancağızım benim karşımda genç kızlar yok ki... Yarının anneleri var.

YAZDIKLARINIZI GÖRDÜM

Oldukça şöhretli bir şair ve ressam, Yahya Kemal'e sorar:
-Ne dersiniz üstat? Resim mi yapayım, şiir mi yazayım?
-Resim yap resim!
-Fakat siz benim tablolarımı görmediniz ki!
-Evet, tablolarınızı görmedim ama yazdıklarınızı okudum.

HENÜZ YAZMADIKLARINIZI

Genç şâirlerden biri yazdığı bütün şiirlerini Yahya Kemal'e okur, sonra büyük bir merakla sorar:
—Üstadım, içlerinden hangilerini beğendiniz? Yahya Kemal şöyle cevap verir:
—Henüz yazmadıklarınızı!..

YÜZDE ELLİ

Necip Fazıl mahkemede sinirlenmiş. Hâkime:
– Burada bulunanların yüzde ellisi eşektir, demiş.
Hâkim sözünü geri almasını istemiş. Şair buna yanaşmamış. Ancak hâkim diretmiş. İşin kötüye varacağını anlayan Necip Fazıl:
– Peki hâkim Bey demiş, sözümü geri alıyorum. Burada bulunanların yüzde ellisi eşek değildir.

NE DİYE BİNDİN

Necip Fazıl Kısakürek vapurla Karaköy'e geçerken yanına biri yaklaşıp:
-Üstad, diye sormuş. Peygamberlere ne diye gerek duyuldu, biz kendimiz yolumuzu bulabilirdik.
Necip Fazıl, okuduğu kitaptan başını kaldırmadan:
-Ne diye vapura bindin ki, cevabını vermiş. Yüzerek geçsene karşıya.

FAZİLET

Nihad Sami Banarlı'nın anlattığına göre Yahya Kemal bir dönemdeki sohbetlerinde sık sık şöyle dermiş:
Çocuklarımıza dediler ki:
-Selçuklu ve Osmanlı medeniyetini bilmemek fazilettir.
-Osmanlı devri Türkçesini bilmemek fazilettir.
-Fuzuli'yi, Nedim'i, Namık Kemal'i, Hamid'i, Fikret'i bilmemek bir fazilettir.
-Hasılı, ... bilmemek bir fazilettir.
Çocuklarımız bir de baktılar ki meğer ne çok faziletleri varmış.

HANGİ KİTAPLARI OKUR?

Eski kitapçılardan Arif Polat'ın dükkânına gelen bir tanıdığı, çeşitli kitapları inceleyip:
-"Bazı kitaplara bakıyorum da; bunları kim okur, diye merak ediyorum." deyince, Arif Polat başını kaldırmadan şu cevap vermiş:
-Ben de bazı insanlara bakıyorum da, bunlar hangi kitapları okur, diye merak ediyorum.

ANLADIĞININ İSPATI

Tanıdıklardan biri, yazdığı romanın müsveddelerini Neyzen Tevfik'e göstererek fikrini sorar:
Neyzen beğenmediğini ifade edince, adam:
-İyi ama der. Siz hiç roman yazmadınız ki!
Neyzen Tevfik şu cevabı verir:
-Ben yumurtanın tazesini bayatını iyi anlarım. Ama bu güne kadar hiç yumurtlamadım.

DÜNYANIN YÜZÜ

Hastalıktan ötürü gözleri kapanmış olan bir adam, halk şairi Seyrani'ye:
-Bende dünyayı görecek göz mü kaldı? diye şikayette bulununca, söz eri Seyrani:
-Hiç üzülme dostum demiş. Zaten dünyaya da bakılacak surat kalmadı.

HAKLI ÖLÜM

Sokrates ölüme mahkûm edildiğinde, eşi ağlayama başlar. Sokrates eşine neden ağladığını sorar. Eşi:
-Haksız yere ölüme götürülüyorsunuz, onun için ağlıyorum, der.
Sokrates gayet sakin cevap verir:
-Haklı yere götürülseydim daha mı iyiydi?

İNEK SÜTÜ

Necip Fazıl'ı evinde ziyaret eden bir yazar, üstadın evinde çok az kitap görünce sorar.
-Efendim. Hiç kitap okumuyor musunuz?
Üstad:
-Sen hiç ineğin süt içtiğini gördün mü?

ÖLÜM

Yolcu bitti bu dünyadaki işin
Çağırıyor yukarıdan sahibin
Sabırsızlanıyorlar kardeşlerin
Anladın artık dünya yalan dünya

Senin artık adın yok cenazesin
Kimsesizler mezarlığında kabrin
Korkma orada da yalnız değilsin
Anladın artık dünya yalan dünya

Koydular seni musalla taşına
Tekbir getirdi imam tek başına
Sonra götürüp gömdüler çukura
Anladın artık dünya yalan dünya

Çukura iyice toprak attılar
Sonra da seni yalnız bıraktılar
İlk gecende senden hesap sordular
Anladın artık dünya yalan dünya.

MUSTAFA BAKİ İLHAN 10/F (2020)





KARİYER GÜNLERİ VE MOTİVASYON PROGRAMIAVUKAT MEHMET YAVAŞ İLE SÖYLEŞİ



İSTİKLAL MARŞINI GÜZEL OKUMADA ÖĞRENCİMİZ KONYA 1.Sİ OLDU



MEVLİD KANDİLİ PROGRAMI OKULUMUZDA İCRA EDİLDİ



MUHTELİF PROJELERDE DERECEYE GİRENÖĞRENCİLERİMİZİ ÖDÜLLENDİRDİK



E-TWINNING -PROPLEM ÇÖZME BECERİLERİ



KARNE SEVİNCİ



KIZ ÖĞRENCİLERİMİZ HİTABET UYGULAMASINDA



OKULUMUZ MEZUNU MERKEZ İLÇE BELEDİYE BAŞKANLARIMIZIN OKULUMUZU ZİYARETİ



PSİKOMEDYA E-TWINNING



DİJİTAL ÖĞRETMENLER KURULUMUZU YAPTIK

YİĞİT ERLERE

Ey! Vatan uğruna şehit olmayı şeref sayanlar!
Bu kutlu vazifeyi millet için yapanlar,
Hayallerini geride bırakıp, harbe koşanlar,
Düşmanın sinesine bir yumruk gibi vurun neferlerim.

Allahuekber sesi çınlasın tüm semada, tüm cihanda,
Sabır acıdır meyvesi tatlıdır, asker sakın unutma,
Gün gelir, birleşiriz bir yiğidin sancağında.
Gök kubbe zalimin çığlıklarıyla dolsun duamızda.

Devlet Türkün ruhudur ve her Türk bir devlettir.
Yeryüzünde bir Türk bile yaşasa bir devlet var demektir.
Bir yiğidin bakışı düşmanın kılıcından daha keskindir.
Yürüyün Türk askeri ,yürüyün tüm cihanın erleri!

Ey düşmanına korku salan asker!
Peygamberimiz seni mertebende bekler.
Hırsınız aslanın kükremesine benzer.
Vatandaki her istila yüreğinize bir hançer.

Sefer bizimdir, zafer Allah'ındır daima.
Bu vatanı izlerinden korumak minnettir canıma.
Bayraktaki al renk ve yıldızdaki mana.
Askerlerimiz muzaffer kaynağıdır bu hayatta!

MÜBERRA ULUSOY 11-A



East Turkestan

Turkestan is located in 1.828.418 km² of area in Central Asia between Siberia to the north; Iran, Afghanistan, and Tibet to the south; the Caspian Sea to the west; and the Gobi Desert to the east. When we look at a world map, wee see that East Turkestan is like a finish line of Islam countries. In the area, there are gasoline, naturel gas, uranium and lots of gold sources. All these includes 40% of China's reserves. Continental climate is observed across the country. The Cungarya Basin -that the capital Urumqi has been in- has more productive lands. Also, it contains highways and railways to the Far East. Last but not least, East Turkestan hosts the important civilization centers of Turkish-Islam Geography and the lands that witnessed Turks' embracing Islam.



Actually, East Turkestan problem is not a several month old problem as we think. The Chinese occupied these lands many times before, like to- day… Since China annexed East Turkestan, China has become a colonizer and Uyghurs have been colonized.
These lands and people should be very significant for us. Because this is the place where Turks became Muslims for the first time. The Turks began to write history in 2500 BC, in these lands.
In the 19th century, Kashgar Khanete was in the region. Yakup Khan, the ruler of Kashgar Khanete, was very attached to Ottman Empire. He would always consult to the Caliph about foreign affairs at the country. Yakup Khan wanted his Khanete to be a province of Ottoman Empire. Sultan Abdulaziz accepted his request.
Kashgar Khanete was a state that sometimes fouhgt against China and sometimes Russia. The Ottoman Empire sent 6 cannonball, 1000 old and 200 new guns to Kashgar. Moreover in this time, Ottoman started to decay. It was going through different times.
Abdulhamid Khan also gave importance to these lands like Abdulaziz did. In 1879, the ambassador of Kashgar Yakup Tore submitted a report to Abdul Hamid II about economy, politics and human characteristics of the region. It is stated that the Kashgar city is included in Memalik-i Mahrusa*. This expression is used only fort he borders of the Ottoman Empire. So, that proves us that East Turkestan was within the Ottoman borders.
At the time of the fall of the Ottoman Empire, a new name appeared from Turkestan: Abdulkadir Damolla(1870-1924). Abdulkadir Damolla went to Kashgar for education when he was 15. But he wanted so much more…
He wanted information that would save his country from persecution of Russia and China. He went to Bukhara for knowledge. Speech of this man and the things he taught to young Uyghurs effected them a lot. After he became DaMolla*, his student, Sabit Damolla, founded East Turkestan Islam Repuclic.
But East Turkestan Islam Republic survived only for two years. In the year of 1944, with the intervention of Soviet Union and military support of the Red Army, Second East Turkestan Republic was founded. But at the same time, China's civil war was over and the country was growing very fast. So China occupied East Turkestan one more time. China could include Turkestan to it's own territory only with the genocides it did in every town.
Right now, government of China calls it "Xincan", means "conquered lands". In the year of 1953, 90% of the population was Uyghur and 6% was Chinese. Also according to datas from 2000, 45% of the country is Chinese and 40% is Uyghur. It's because of population policies.
Since 1985 in Turkestan, there's one child limit for those who live in cities and two children limit for those who live in rural areas. Uyg- hurs have been watched every moment of day by spies. If a pregnant woman is detected, even she's pregnant for 7-8 months and if it's just before a few weeks before birth, it doesn't matter. The government makes carries out abortion by force. That's why millions of baby have been murdered before they are born. The aim is to stop the increase of Uyghurs' population.
Almost 250.000 Chinese settle in East Turkestan every year. Most of the settlers are men and they stay in the houses of Uyghurs who are not taken to concentration camps. Chinese watches every step of Uyghurs and they have been given the right to do whatever they want. And China government defines this as "Sibling Policy". But we call it rape.
Also, contrary to the "One Child Policy", people have been offered some incentive inter-ethnic marriages between Chinese, Uyghurs and other minorities. Mixed-race couples are granted privileged acces to medical treatment, housing and education for their children.
Uyghur women have been victims of severe violations of their dignity. Another issue about the suppression of Uyghur women is the numerous attempts to prevent them from wearing headscarves. Now they're forced to change their clothing habbits. The government also implements a policy that includes transferring young and unmaried Uyghur women to work in Southern China –where they're in many cases exploited.

Recently, a double education system came up called "Double Language Project" for Uyghurs. Through this project, Uyghur language fades slowly and Chinese spreads all over the country. Under the name of the Project, hundeds and millions of 6-7 years old c separated from their family and taken to inner regions of China forcibly. Chinese is the education language now. Uyghur lang
have been banned or turned into Chinese language schools. Throughout the country, hundreds of thousands of books written in language have been burned. And it's too hard to work in a job who has no knowledge of Mandarin.
July 2009 Urumqi Uprisings: It starts with an allegation in a toy factory in Shaoguan City of Guangdang State. The gossip is, six raped two Han women. After that, violence incidents happened in the factory and two Uyghurs were killed. Some say the num than two. It proved later that the allegation was not true. The issue grew by time and it became an ethnic war between Uyghurs Chinese Security Forces struck them back hard and according to the Chinese media, 137 Hans, 46 Uyghurs and 1 Hui died. 1. injured and 1.434 people were arrested. The leader of the World Uyghur Congress, Rabiye Kadir, according to the information the number of the deaths is more than 1000.
After all these Chinese authorities blocked internet access' and limited phone services. Now East Turkestan public is isolated f of the World.
In 13th July, Urumqi police killed two Uyghurs and one Uyghur got Kanal D published a report that 196 Uyghurs, who were held responsible for the events, were shot by Chinese administration o After the news published by Azerbaijan Press Agency, the Chinese Envoy visited this instutition and denied the news of K According to Amnesty International, in the year of 1997 alone, more than 100.000 Uyghurs were arrested throughout the
Thousands of Uyghurs were detained under suspicion of planning "separatist activities" and arrested of being "separatists", "rel remists" and "terrorists" according to Reuters News Agency. Since July 2009 incidents, thousands of people have been arrested a Uyghurs have been dissappeared. There have been frequent incidents of violence and and discriminatory detentions carried out
security forces. The Chinese are specifically targeting Uyghurs.

Death penalty is quite popular in East Turkestan and the number of deaths is significantly higher than in the rest of China. Many of executed people are victims of extrajudicial executions. According to CNN report, 1.000 Uyghurs have been executed in 1997 alone. Between January and September 1998, 55 Uyghurs were also executed. Following 11 September 2001, more than 200 Uyghurs were executed on political grounds, while 50 Uyghurs were sentenced to death for being so-called "separatists" and "terrorists". The mass executions caused growing concerns about the lack of justice and legal guarantees for Uyghur defendants. WUC (World Uyghur Congress) believes that China has secretly sentenced more Uyghurs to death because of the July 2009 incidents in Urumqi. Re-education Camps in Xinjiang, officially called "Vocational Education and Training Centers", are the instutitions where especially the Uyghur Turks and Muslims from other ethnic minorities are kept inside since 2014. For the first time the camps were established under the administration of the General Secretary Xi Jinping. Especially since August 2016, the number of the camps has increased rapidly. Reportedly, these camps are illegal and it's known that many of the prisoners are held without any trial or accusing. The stated purpose of these detentions is to fight against "extremism" and "terrorism" as well as to promote sinicization*. As of 2018, it's thought that hundreds of thousands of Uyghurs, Kazakhs, Kyrghyz and other eth- nic Turkic Muslims as well as Christians are held in secret camps. This camps have been ruled secretly. In urban areas, most of them are turned into camps from Vocational Schools, Communist Party Schools, ordinary schools or other official buildings. Also the camps in suburbans and rural areas are especially built to make concentration camps. These camps are speciffically protected by ar- med forces and special police. Prison-like doors, peri- meter walls, security forces, surveillance systems, wat- chtowers, security rooms and facilities for armed police are clearly seen from sattelite pictures.



Prisoners are also being forced to drink alcoholic drinks and eat pork. Some prisoners are given unknown drugs. These drugs may have very serious side-effects. Even they can cause deaths of like Mohammad Salih, like WUC Leader's mother, Ayhan Memet… China used to refuse about existence of these places but after international condemnation, Beijing government had to show some of the facilities to BBC and other media groups in 2019. And now BBC, officiall defines these facilities as "Detention Camps".

Also in November 2019, The New York Times published a leak of 400 documents from China. These documents belong to a member of Chinese government, who wants Xi Jinping to be punished for his actions. There are some survivers from the camps and we see from descriptions how bad the situation is. Gulbahar Jalilova is 54 years old woman and she's a Kazakhstan citizen. She was travelling between Kazakhstan and China for 20 years. In May 2017, she was in Urumqi for buisseness but police took her from hotel. Jalilova didn't go into panic much because she was not guilty. But she was taken in the camps on the grounds of helping "terrorism" for 15 months. "They took me to a small cell. There were 40 people but the cel was for 20. I was afraid and I started to scream. A woman came to me slowly and said 'Do not ever scream, everyone is the same with you in here. They'll take to a worse place if you make noise.'

The toilet was in the cell and it was all obvious! There's no aeration. It smells bad all the time. You have the right to bath only once in a month. But it's only for 12 minutes and with cold water! No soap. No new clothes. I wore the same clothes for 1 months. We had headlouse becuse of dirt and wounds have formed in our bodies. I was lost 20 kilos when I was out." Jailova says she changed three camps in 15 months. She tells the daily programme in the camps: "We wake up at 5.30 in the morning. Everyone forms three lines. We just sit and look at the wall without doing anything until 8.00 am. Everyone has only 1 minute to wash their hands and faces. No washing hands and no spreading water to head. If you look like taking ablution, you'll be punished. Later again, we sit and watch the wall. For breakfeast, there a slice of bread, soup and water. They would come and give an injection every week and force to take medicine. We didn't know what the injection and medicine was for. Everyday one person passes out. Once, a woman passed out a girl helped her. The others called police. Then, the police took the girl because she helped the woman. She was missing for a week. They took her to a dark cell. There were swellings on her face. They tortured her. Actually it's forbidden to talk. Sometimes we were secretly talking to each other, they would punish when they realize. We've been watched by cameras for 24 hours. We were sitting against the wall for 17 hours. I was inside for 1 year 3 months 10 days. For the first time I saw the sun , 10 days before I go out. I was counting days to keep mental health. Every moment was like a torture. We would heard someones' deaths. Once, there was a girl named Hurriyet. She was 27. She was arrested on the grounds of coming Turkey. They were torturing her all the time. One day, they took her again but she didn't come back. We heard that she was dead…" "بىز بوغۇق ئاۋازلار, مۇنارلىرىمىزنى" "سەن ئەزانسىز قويمىغىن ئاللاھىم!" "Biz kısık sesleriz, minarelerimizi Sen ezansız bırakma Allah'ım!"

FATIMATÜZZEHRA USLU 11/F
RABIA DURGUN 11/F

هذه رسالة تركها محمد الفلسطيني للمسلمين قبل شهادته..
بسم الله الرحمن الرحيم
اخوتى واخوانى الاعزاء :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انا على علم ان منكم من سيرد على تحيتي بوقفة ثائر..
الايام التي عشت فيها بحنين الى رائحة القدس ، يدي التي رفعتهم الى السماء من أجل اهلي وأدعيتي التي خبئتها من أجل ان أمدهم على شغفي تجاه شراب الشهادة..
نعم انه شراب الشهادة.. هنا الرضع يشربون شراب الشهادة بدل الحليب.. هنا الاطفال قبل ان يتعلموا المشي يتعلمون الركض.. حتى قبل ان يعرفوا اسمائهم يتعلمون
كيف يجب عليهم ان يقفوا بثبات تجاه العدو.. اذا سئلتموني من بإستطاعته ان يوقف الدبابات التي جهزها العدو من اجل المجازر التي سيقوم بها.. سأقول بالطبع
اولاد بلدي.. نحن نذهب من اجل الشهادة كل يوم لأن هناك كل من نحب.. انا ضحيت بشهيد من أجل فلسطين.. ال ليس شهيد واحد فقط بل اآلالف منهم..
طوال الأيام والليالي ذرفت دمعا.. ضحيت بشهداء بعدد دموعي من اجل فلسطين.. في كل ليلة كان كل منا يرى شهيدا في منامه وكان يقول لنا “ ال تحزن ! إن الله معنا
!! انشهدائنا قتل القاتل بإستطاعة كان ام .. جديد من روحهم نهضت ماتوا كلما هم ولكن ميتين كنا نأخذه نفس كل في نحن .. الأحياء وهم الميت كان من نحن الحقيقة في “
! كانت السماء تصرخ وتنادي ال تحزني ! ال تحزني اي قدسي ! ال تحزني اي مدينة االنبياء
انا أريد الذهاب الى اصدقائي الشجعان الذين يحملون بأناملهم الصغيرة الحجارة ليهاجموا القنابل الكبيرة.. ال تحزن اي مسجدنا االقصى إن الله معنا.. أريد ان تشرق
علي شمس في قدسي.. أريد ان تفوح رائحة ترابي برائحة فلسطين.. أريد ان يشتم أولادي رائحة الورد بدل روائح الدم في شوارع غزة.. أريد فقط ان يكون أكبر سبب
أحزاني هو شوكة دخلت في يدي.. لم أعد أريد للأنامل الصغيرة الفلسطينية أن تدفن أمهاتها وتفرش التراب على قبور آبائها.. انا اريد فقط ان أقوم باحتضان تراب
وطني الذي تم اغتصابه مني بالقوة.. أما بالنسبة للمسلمين اريد منهم ان يتوقفوا عن عدم الاهتمام ! بقولهم أنهم مسلمون وعدم اهتمامهم هذا يوجع أكثر من قنبلة يقوم
برميها اليهود الصهيوني !! متى سيفهم المسلمون هذا ؟!
ولا لمرة واحدة حطمتني خيبة امل لأنني ابن القدس.. امي شهيدة وابي شهيد ايضا وجميع اخواني شهداء.. انا لست وحيدا لأنني مع شهدائي.. اذا استسلمت فسأكون قد سلمت
المسجد الاقصى بيدي هاتين ! لذا كيف سأستطيع ان اقف بين يدي الله عز وجل يوم القيامة ؟! وبأي وجه سأنظر الى وجوه الشهداء ؟!
حدودي هي فقط ما أمرني الله بها !
وقائدي هو النبي محمد صل الله عليه وسلم فقط !
نحن الذي من قال ال اي أخي !!!
ال سيليبإلو ! ال مالظلل ! ال ودعلل ! ال اللاحتلال ! ال للظلم قلنا !
قسما بالله العظيم لن نحني رؤوسنا الا لله الواحد الأحد !
قسما بمكة والمدينة والقدس المباركة لن نرجع عن الحق !

Filistinli Muhammed’in Şehid Olmadan Önce Müslümanlara Bıraktığı Mektup (Mesaj)

بسم الله الر حمن الر حيم

Aziz ve cömert kardeşlerim,
Allah’ın rahmet ve bereketiyle selamlıyorum sizleri...Biliyorum ki içinizde devrimci duruşuyla selamımı alacak olanlar var.
Kudüs’ün kokusuna hasret kaldığım şu günlerde, göğe açılmış ellerimle halkım için biriktirdiğim duamı alıp içimdeki şehadet şerbetine duyduğum aşkı serpmek için yazıyorum. Evet, şehadet şerbeti… Buradaki bebekler süt yerine şehadet şerbeti içerler. Buradaki çocuklar yürümeyi öğrenmeden koşmayı, ismini dahi bilmeden zalime karşı dik durmayı öğrenirler... Zalimin katliam yapmak için getirdiği tankları ne durdurabilir derseniz işte benim vatanımın çocukları derim... Şehadete koşa koşa gideriz hergün, çünkü orda tüm sevdiklerimiz...
Ben bir şehit verdim Filistin’e… Hayır! Bir değil bin şehit verdim... Günler, geceler boyu gözyaşı döktüm… Gözyaşlarım sayısınca şehit verdim Filistin’e... Her gece her bir şehit birimizin rüyasına girdi. لا تحزن (La tahzen) diyordu إن الله معنا... (Allah bizimle beraberdir.) Bizler ölüydük asıl, onlar diriydi… Bize her nefeste ölüyorduk; onlar öldükçe diriliyordu. Şehitleri öldüremiyordu katiller..لا تحزن diye haykırıyordu gökyüzü...
Üzülme EY KUDÜS, üzülme Nebiler şehri KUDÜS, üzülme Mescid-i Aksa … ALLAH BİZİMLE BERABERDİR!..

Ben koca koca bombalara minicik ellerindeki taşlarla meydan okuyan cesur çocuklara, dostlarıma gitmek istiyorum...

Güneş üstüme Kudüs’te doğsun, toprağım Filistin koksun istiyorum...

Neslim Gazze sokaklarında kan kokusu yerine gül kokusu duysun istiyorum.Elime sadece diken battığı için üzülmek istiyorum.

Filistinimin minik elleri artık analarını gömmesin, babalarının üstüne toprak serpmesin istiyorum...

Ben sadece elimden zorla çekip alınan vatanıma sarılmak istiyorum...

Müslümanlarınsa suskunluklarına artık son vermelerini istiyorum. Müslüman olduğunu söyleyip de bizi umursamayanlar, bu durumun Yahudinin attığı bombadan daha çok canımızı acıttığını ne zaman hatırlayacaklar?
Umudumu hiç bir zaman kaybetmedim çünkü ben KUDÜS çocuğuyum. Annem şehit, babam şehit, tüm kardeşlerim şehit ama ben yalnız değilim. Şehitlerimle beraberim. Ben pes edersem Mescid-i Aksa’yı siyoniste kendi ellerimle vermiş olurum ki bunun hesabını ne Rabbime verebilirim ne de şehitlerimin yüzüne bakabilirim...
Tek sınırım İlahi Sınırlar, tek önderim Peygamberim(sav)
Biz لا dedik kardeşlerim!
Zulme لا!
Işgale لا!
Düşmanlığa لا!
Zalime لا!
İblise لا!

ALLAH’A YEMİN OLSUN BAŞ EĞMEK YOK ...ALLAH’A YEMİN OLSUN HAKK’TAN DÖNMEK YOK!!!... لا!

AMACIMIZI BİLMEK,

HEDEFİMİZİ BELİRLEMEK

"Dünyamız, ülkemiz, evimiz, benliğimiz daha iyi olsun diye çabaladığımız müddetçe anlamlı olacak yaşamamız. Güzel ve hayırlı işler için uğraşırsak; değer vereceğiz kendimize ve te- davi edeceğiz kusurlarımızı, bu uğraşlarımızla..." Faydasız hayattan korkanların hak vereceği bir ifade bu. İfadeyi kav- ramsallaştıracak olursak buna amaç diyeceğiz, hedef, maksat, gaye, hayal diyeceğiz. Hedefleri, amacımıza ulaşma yolunda basamaklar yaptığımızı düşünebilirsiniz bu yazıyı okurken... İnsan öğrenen, değişen ve gelişen, hayal kurabilen, talepleri ve amaçları olan bir varlıktır. Bu yüzden beynimizin yapısı ge- reği amaçlar uğruna çeşitli hedefler belirlemesi ve hedefle- re odaklanması da normal sürecin bir parçasıdır. Belirlenen hedefler yolunda beynimizin doğru çalışabilmesi için sürekli olarak güdülenmeye ve önündeki bu hedefleri hep görmeye ihtiyacı vardır. Bu harika donanım hayatımızı anlamlı kılma- ya yarayan bir nimettir. Ancak beynimize ulaşmak istediğimiz hayali, bu yolda belirlediğimiz hedefleri, yapılması gerekenleri net bir şekilde kodlamalıyız ki hareketlerimiz de doğru olsun.. Amaçlarımız konusunda farkındalığımızı yükseltmek için taşıdığı- mız öz değerlerimizi, heyecanımızı diri tutan düşünceleri, zama- nımızı harcadığımıza üzülmediğimiz işleri, maddi kaynaklarımızı tüketmekte çekingen olmadığımız şeyleri düşünebiliriz. Bunları düşünmek amaçlarımızı netleştirmek için önemli bir adımdır. Doğru belirlenen bir amacın ardından da hedefleri oluşturmak daha kolay olacaktır. Amaçlarımızı güzel işlerden belirleyip onla- ra tırmanmalıyız. Tırmanırken de kendimizi olması gerekenden çok da fazla yıpratmamalıyız. Olması gereken diyorum -demek zorunda kalıyorum- çünkü bir şey için çabalarken doğal olarak harcadığımız kaynaklarımız (zamanımız, sabrımız vb.) olacak- tır. İnsan da tükenen (neyse ki sonra tekrar şarj olabilen) bir canlıdır ve bir günlük değildir. Kendine karşı tasarruflu ve mer- hametli olmayı unutmamalıdır. Şimdi "Kim olmak istiyorsun?, Ne olmak istiyorsun?" sorusunu kendimize soralım. Kaynakları- mızı ne yolda kullanacağımızı belirleyecek, vereceğimiz cevap. Hayallerimiz için performansımızın esneme kabiliyeti oldu- ğundan hedeflerimizi çok aşırıya kaçmadan biraz "yukarıdan", "ileriden" belirleyebiliriz. Belirleyelim ki bizi kendine doğru çeksin. Gayretimize sebep olsun. Ama bu hedeflerimiz aynı zamanda 'şimdi ve bulunduğumuz yerde' mutlu ve huzur- lu bir şekilde çalışmaya teşvik eden nitelikte olmalıdır. Yoksa zamanla hedef olarak koyduğumuz şeylerin iç huzurumuzu götürdüğüne şahit olabiliriz. Sonrasında tekrar huzuru yaka- lamak ya da sağlıklılığa yeniden kavuşmak için kurduğumuz tüm düzeni feda etmek zorunda kalabiliriz. Bu da yerinde say- dıran keyifsiz bir durumdur. Bunu şöyle örnekleyebiliriz: Eğer içinde bulunduğumuz mesleği (öğrenciliği) severek yaparsak, bunu ne için yaptığımızı doğru tanımlarsak; sonuç kadar sü- reci de keyifli hale getirmiş, kendimize eziyet etmemiş oluruz. Amacımız, hayalimiz mana taşımalı, hem de bu yoldaki hedef- lerimiz doğru ve sağlıklı belirlenmelidir. Yoksa küçük basamak- ları anlamsız olan bir yol, insanı güzel bir amaca ulaştıracak bile olsa yıldırabilir. Yani hedef belirlemek, amaç edinmek yet- mez. Doğru amaç ve bunun için sağlam, kendimizi yansıtan, amacımıza uygun hedefler belirlediğimizden emin olmalıyız. Ne olmak ya da kim olmak sorusuna bir cevap bulabildiysek "Bunu neden istiyorum?" sorusuna cevap vererek devam edebiliriz. Unutmayın nedenlerimiz anlamlı, sağlam ve bizi ikna edici olmalı. Nedenler, amacımız yolunda odaklanma, yoğunlaşma sağlamıyorsa koyduğumuz hedefler ile hayallerimizin arası açılacaktır. Hedef dayanaksız kalacaktır. Çalışırken dağılmamızı önleyecek en önemli faktör amaca kilitli kalmak, şikayetçi ve bahaneci olmak yeri- ne olumlu motive kaynakları ile yola devam etmektir. Ne istediğimi, neden istediğimi bulduktan sonra "Bunu nasıl başaracağım?" sorusunu kendimize soruyorsak; anlamlı güzel amaçlar edinerek çıktığımız yolda sıra, basamaklar halinde hedeflerimizi belirlemeye gelmiş demektir. Hedefleri be- lirlemenin, bir iş için planlama yapmanın birçok yolu vardır. Amaca kilitleyen, soyut ifadeler içermeyen her planlama işe yarayacaktır. Unutmayın niyetimize koymak hedef belirlemek değildir. Bu yüzden sizlere geçerliği olan bir hedef belirleme tekniğinden söz etmek istiyorum: SMART: Bu teknik bize hedeflerimizi belirlerken dikkat etmemiz gereken yönleri gösterecek. SMART'ı oluşturan beş sözcüğü şu şekilde açıklayalım:
Specific —Belirli: Somut ifadelerle hedefi tanımlamak
Measurable —Ölçülebilir: Sayısal verilerle hedefi ortaya koymak
Achievable —Uygulanabilir, Başarılabilir: Belirlediğimiz hedeflerin hazır bulunuşluğumuzdan çok uzak ya da yıldıracak kadar çok olmamasına özen göstermek. Kü- çük adımlarla başlayıp başarıyı tattıran, yavaş yavaş ar- tırılan ve sürekliliği sağlanabilecek hedefler belirlemek.
Relevant —İlgili, Gerçekçi, Amaca Hizmet Eden: Ana amaca odaklı, sürecin ortasında "Ben bunları neden yapıyordum ki?" dedirtmeyen, hayalimiz ile uyumlu hedef belirlemek.
Time-bound —Zamanlaması Olan, Takvime Bağlı: Bir işin başlama ve bitiş noktalarının belirlenme- si gerekir. Zaman yönetimi yapabilmek hedefleri dina- mik tutarken aynı zamanda bize özgüven katacaktır. Gözden ve gönülden düşmemesi gereken özetleyici mahiyette bir hususu ifade ederek sizleri hedefleriniz ve hayalleriniz ile baş başa bırakacağım. İnsanın hayatında birbiri içine geçmiş ya da sebep sonuç ilişkisi ile devam edegelen birçok amacı vardır. İnsanın başka insanlarla da kesişen amaçları vardır. Bir de kendine verilen kaynakları, imkanları yani elindeki nimetleri bu amaçları gerçekleştirebilmek için harcatan güdüsü vardır. İnsanı harekete geçiren motivasyon kaynakları da diyebilirsiniz. Amaçlarımız için motivasyon kaynaklarımız bazen maddi gelir, bazen bir takdir görme çabası bazen kişiliğinize hitap eden başka unsurlar ola- bilir. Lakin hiçbir motivasyon kaynağı nihai amaç haline getiril- memelidir. Hatta üniversitede iyi bir bölüm kazanmak da, meslek sahibi olmak da; ders çalışırken amaç olarak anılsa da, haya- tımızın geneli ve yaşama gayemiz yolunda sadece birer araç- tır, amacımız yolunda gerçekleşmesini istediğimiz hedeflerdir. Bu yazıyı yazarak hedefi belirlemenizi istedim ve bunu önem- sedim. Çünkü plansızlık performansınızı zayi edeceğiniz ve kendinize, mükemmel donanımınıza zulmedeceğiniz bir du- rum. İnsanlığın da ne istediğini bilen ve ona göre hareket et- mekte fedakarlıklardan kaçınmayan birilerine ihtiyacı var. Hayırla yürüyerek hayırlı olana ulaşmak, sürecinden de sonucundan da kazanç elde etmek duasıyla...

EBRAR YILMAZ
Psikolojik danışman ve
Rehber Öğretmen

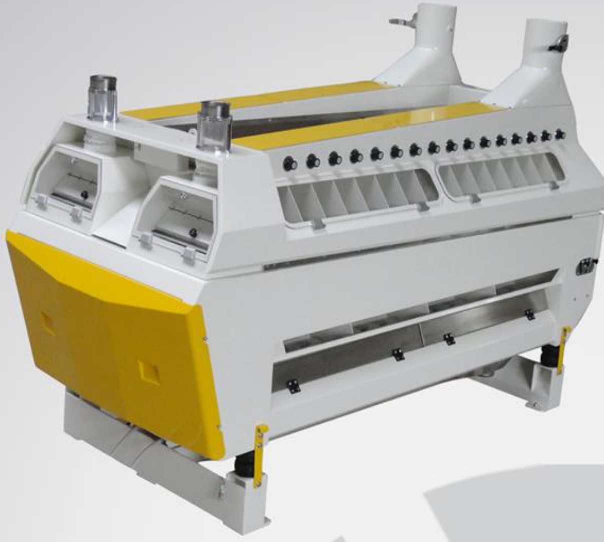
Söylenti ve Dedikodular

Okulumuzun değerli hocalarından Ramazan Emekli,otobüsde kulaklığı takıp kendi kendine konuşup gülüyor.
Üzerin Doğdu, neredeyse her öğle arası arabasının arkasında battaniyeyle uyuyormuş.
Sıdıka hocanın "jet" lakabını almasının nedeni: Bir ders boşluğunda bütün evini temizleyip okula zamanında yetişmesidir.
İbrahim Öztürk ve Üzeyir Doğdu'nun en büyük hobisi kol kola gezmektir.(Önce Üzeyir hoca girer.)
Mehmet Aksoy oğlunun biyoloji kitaplarını ödün(ç) alıyor.

BİLİP DE İSPATLAYAMADIKLARIMIZ

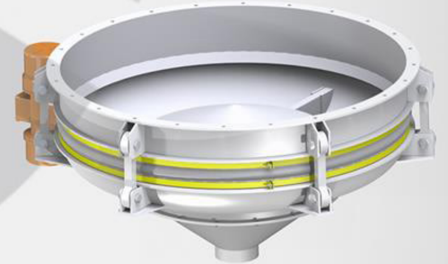
Ertan Kurar aslında Binali Yıldırım'ın kaybolmuş ikizidir.
Orhan Musaoğlu ile Avrupalı Devletler arasında bir husumet olduğu.
İlk yerleşim yerinin bizim okul olduğu.
Konya'da her üç kişiden dördünün bizim okuldan mezun olduğu.
Emine Safiye Sevenin butiği olduğu.
Hatice Arıkan'ın bir istihbarat şefi olduğu.
Abdullah Cengiz'in bir dahi olduğu.

HALİMENUR ESEROĞLU 12/D





MILL TEKNOLOJİ





MILL TEKNOLOJİ


OKULUMUZDAN KESİTLER



KONYA
ANADOLU İMAM HATIP LISESIFEN VE SOSYAL
BILIMLER - KLASIK SANATLAR (HÜSN-I HAT VE
MUSIKI) PROJE OKULU



KONYA
ANADOLU İMAM HATIP LISESIFEN VE SOSYAL
BILIMLER - KLASIK SANATLAR (HÜSN-I HAT VE
MUSIKI) PROJE OKULU



GENEL GÖRÜNÜM



BAHÇE



BAHÇE

OKULUMUZDAN KESİTLER



SINIFLAR



SINIFLAR ORTAOKUL



LABORATUVARLAR



AKIL ZEKA OYUNLARI SINIFI



SANAT SINIFI

OKULUMUZDAN KESİTLER



EBA DESTEK NOKTASI



DİL LABORATUVARI



KÜTÜPHANELER



KORİDORLAR



OYUN ALANLARI

OKULUMUZDAN KESİTLER



YEMEKHANELER



SINIFLAR ORTAOKUL



SPOR ODALARI



İDARE ODALAR



REHBERLİK SERVİSİ

MİZAH NEDİR?

Mizah, hayatın güldürücü yönünü ortaya çıkaran sanat türüdür. Mizah sadece şaka için kullanılmaz ayrıca bir bilgiyi savunmak için de kullanılabilir. İçinde bulunan espri denilen can alıcı nokta bir fare gibi beklenmedik bir zamanda çıkar, olayın ayrıntıları arasında kaybolur ve olayın temeli konuda saklıdır.

Mizah gelenek ve kuralların tartışılmasında önemli bir rol oynar, bir bilgiyi tartışarak değil de onu harika bir şaka anlayışıyla insanları kahkaha tufanına sokarak anlatır. Böylece ortada ne bir sorgulama kalır ne de tartışma.

Mizah bir biçimdir, topluma bir bakış açısıdır. Yazı türleri teknik ister bunları sağlarsan olur. Peki ya mizah ne ister? Mizah insanın mizacından geldiği için bilgi değildir. İnsanın yaratılışında özellik varsa başarılı olur.

Türk mizah ustalarından Rıfat ILGAZ şöyle der:

"Mizah diye bir yazı türü yoktur, yazı türü romandır, hikayedir. Yazı türü mektuptur ama mizah değildir. Yazı türü olsaydı tekniği olurdu."

Sizlere Richard'ın şu sözleri ile veda ediyorum:

"Komedilerin çağında aşk vardır, aşkların çoğunda da komedi olduğu gibi bir gram nükte bir kilo acıya bedeldir."

FIKRALAR

Hangi yıldızları?
Öğretmen:
-Bana belli başlı yıldızları sayabilir misiniz?
Öğrenciler:
-Spor yıldızlarını mı yoksa sinema yıldızlarını mı, öğretmenim.

Çeviri
İngilizce dersinde, öğretmeni çocuğa:
-Oğlum sana bir Türkçe cümle söyleyeceğim, sen bunu İngilizceye çevireceksin, demiş. Çocuk, koştu koştu denize düştü, boğuldu.
Öğrenci, ensesini kaşımış. Uzun uzun düşündükten sonra, yanıt vermiş:
-The boy, dıgıdık dıgıdık, cump in the water, sonra glu glu !..

Yüzde Yüz Artış
Öğretmen, sınav sonuçlarını okuyormuş. Numarasını okuduğu öğrenci ayağa kalkıp notunu öğreniyor, sonra yine yerine oturuyormuş. Bu arada öğretmen, notlarla ilgili görüşlerini belirtiyormuş. Sıra Mustafa'ya gelmiş. Öğretmen:
-Bu arkadaşınız, tam yüzde yüzlük bir artış göstermiş, demiş. Herkes, onun aldığı notu merak etmeye başlamış. Herhalde çok iyi not aldı, diye konuşmalar sürerken, öğretmen son derece sakin bir biçimde sürdürmüş konuşmasını:
-Geçen sınavda "1" olan notunu "2"ye çıkararak arkadaşınız yüzde yüzlük bir artış göstermiştir.

Geri Alamazmış
Öğretmen.
-Aferin Ahmet, bak bu hafta uslu uslu oturdun. Ödül olarak kalem mi vereyim, şeker mi?
Ahmet:
-Şeker daha işime yarar!
-Niçin?
-Çünkü bir daha yaramazlık yaparsam, kızıp kalemi alabilirsiniz. Ama şekeri hemen yiyeceğim için, geri almanız olanaksızdır.

Benzerlik
Misafir hanım, evin küçük çocuğunu kucağına almış okşuyor, bir yandan da:
-Allah bağışlasın ne güzel çocuk! diyordu. Ağzı tıpkı annesinin ağzı, gözler babasının gözleri, burun da ablasının...
Misafiri sessizce dinleyen çocuk birden söze karıştı:
-Pantolon da abimin pantolonu teyze...

Neden Otobüse Bindik?
Küçük çocukla babası belediye otobüsüne bindiler. Biletçi durmadan bağırıyordu:
-Beyler yürüyelim!
Her durakta yeni yolcular biniyor, biletçi bağırıyordu:
-Yürüyelim beyler! Siz şapkalı Bey, ilerleyin lütfen!
Birkaç duraktan sonra, artık otobüste, değil yürümek, adım atacak yer kalmamıştı. Ama biletçinin sesi hiç kesilmiyordu:
-Yürüyelim beyler!
Çocuk iyice sıkışmıştı. Babasına sordu:
-Babacığım mademki yürüyecektik, neden otobüse bindik?

FIKRALAR

Boşanma Davası
Cemal boşanma davası açmış. Duruşmada hakim şikayetini sormuş:
-Neden boşanmak istiyorsun evladım? Cemal:
-Üç yıldır ne bulursa fırlatıyor Hakim Bey.
-Peki, niçin bu davayı üç yıl önce değil de şimdi açıyorsun? demiş hakim. Cemal de:
-Yeni yeni isabet ettirmeye başladı daa! diye cevap vermiş.

Tekerleme
Sen ocak kıvılcımlandırıcılarından mısın?
Yoksa kapı gıcırdatıcılardan mısın?
Ne ocak kıvılcımlandırıcılardanım,
Ne kapı gıcırdatıcılarındanım.

Komik Sözler
-Yumurta sana dokunuyorsa
Sen de git yumurtaya dokun.
-Çocuğumun adını "mafya" koydum
Artık ben de mafya babasıyım.
-Koparma gülü dalında kalsın
Belki bir gün reçel yaparsın

Bilmeceler
-İlk Türk bayrağını kim dikmiştir?(Terzi)
-Hangi ay yemek pişirmeyi sever?(Ocak)
-En duygusal köfte nedir?(İçli köfte)

-Ali Sunal'ın karısının en sevdiği çiçek hangisidir?
-...
-Güldür güldür
-Terlediysen terlik getireyim terlerini koyarsın.

-Ünlü tenisçi gittiği oteldeki yemek parasını ödeyememiş, neden?
-...
-Servisi karşılayamamış da ondan
-Niye yükseliyorsun bir anda
-Ben dolar değilim ki niye yükseleyim

-Bu kalem niye çalışmıyor ya
-Maaş vermiyorlardır. Bana vermeseler ben de çalışmam.

Öğrenci-Hocam çok mütevazisiniz.
Öğretmen : Evet, kendimi övmeyi hiç sevmem. Ama en iyi benim.

Öğrenci: Hocam iğneniz çıkmış
Aylin Açık: Benim zekam kafamdaki iğneleri itiyor ondan

Edebiyat dersinde hocanın verdiği örnek:
-Dağ gibi adam yıkıldı gitti.
Hatice'nin verdiği tepki:
-Aaa Abdulkerim Hoca
-Hocam kaç yıldır bu okuldasınız?
-35
-Yani siz burada otururken binayı üstünüze mi yaptılar?

BAZI OSMANLI PADİŞAHLARININ HAYRANLIK UYANDIRAN MEŞHUR SÖZLERİ

Bir yeri elde tutmak, o yeri fethetmekten daha zordur

OSMAN GAZİ(1299-1326)

Maksadımız Allah'ın dinini yaymaktır. Yoksa kuru kavga ve cihangirlik davası değildir.

OSMAN GAZİ(1299-1326)

Yenileceğinden korkan daima yenilir.

YILDIRIM BAYEZİD(1389-1402)

Adaletin en kötüsü geç tecelli edenidir. Sonunda hüküm isabetli olsa da geciken adalet zulümdür.

ORHAN GAZİ(1326-1356)

Bir gece ansızın gelir, krallığınızı imparatorluğuma katarım!

FATİH SULTAN MEHMED(1451-1481

Daha çok müttefik ve daha büyük ordularla karşıma çıkın ki, kazanacağım şan ve zafer de daha büyük olsun."

YILDIRIM BAYEZİD(1389-1402)

Ey Konstantiniye! Ya ben seni alırım, ya sen beni.

FATİH SULTAN MEHMED(1451-1481

İmparatorunuza söyleyin, şimdiki Osmanlı padişahı öncekilere benzemez. Bizim gücümüzün ulaştığı yerlere, sizin imparatorunuzun hayalleri bile ulaşamaz. (Bizans elçilerine söylemiştir.)

FATİH SULTAN MEHMED(1451-1481

Zaferin sırrı hazreti Peygamber'in izini takip etmektir.

FATİH SULTAN MEHMED(1451-1481

Sırrıma sakalımın bir tek telinin vakıf olduğunu bilsem, sakalımı kökünden keserim.

FATİH SULTAN MEHMED(1451-1481

Cesaret insanı zafere, kararsızlık tehlikeye, korkaklık ise ölüme götürür.

YAVUZ SULTAN SELİM(1512-1520)

Dörtlüğü soldan sağa okuduktan sonra bir de yukarıdan aşağıya okuyun.

Sanma şâhım herkesi sen sâdıkâne yâr olur
Herkesi sen dost mu sandın belki ol ağyâr olur
Sâdıkâne belki ol âlemde bir dildâr olur
Yâr olur ağyâr olur dildâr olur serdâr olur

YAVUZ SULTAN SELİM(1512-1520)

Benim için, o mübarek makamların hizmetçisi olmaktan daha büyük şeref olamaz. Bana Hakimü'l harameyn değil, Hadimü'l harameyn deyin.

YAVUZ SULTAN SELİM(1512-1520)

Gamına gamlanıp olma mahzun
Demine demlenip olma mağrur
Ne dem baki ne gam baki, ya Hu!

YAVUZ SULTAN SELİM(1512-1520)

Hayatı muhteşem zaferlerle dolu olan Yavuz Sultan Selim, kısa fakat dolu dolu geçen hayatında küçük bir çıbana yenik düşer. Son anlarında yanında Hasan Can vardır. Yavuz, Hasan Can'a sorar:
- Hasan bu ne hâl?
- Şimdi Allah ile birlikte olma zamanıdır sultanım! Cevap oldukça düşündürücüdür.
- Bre Hasan, sen bunca zamandır, bizi kiminle bilirdin?

YAVUZ SULTAN SELİM(1512-1520)

Halk içinde muteber nesne yok devlet gibi
Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN (1520-1566)

Kılıcın yapamadığını adalet yapar.

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN (1520-1566)

Dans, ilk defa Kanuni Sultan Süleyman'ın devrine denk gelen dönemde, Fransa'da ortaya çıkar. Bunu duyan Kanuni, Fransa imparatoruna bir mektup yazar. O mektupta aynen şöyle demektedir:
"Ey Fransa Kralı Fransuva! Sefir-i kebirimden aldığım mazhara göre haberim oldu ki bir şey hasıl olmuş memleketinde dans namında. İş bu name-i hümayunumun eline vusulünden itibaren bu rezalete son vermediğin takdirde, ordu-yu hümayunumla gelip seni kahretmeye muktedir olurum.

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN (1520-1566)

Denizde savaşmadan, karada fetih olmaz

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN (1520-1566)

Ayrılıktan sızlanmanın vaktinde acılı bülbülüz,
ateş kesilir saba yeli gül bahçemizden geçse.

SARI SELİM (1566-1574)

Ben ölünce bir elimi tabutumun dışına atın.
İnsanlar görsünler ki, padişah olan Kanuni bile bu dünyadan eli boş gitmiştir.

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN (1520-1566)

Bağdat'ı almaya çalışmak, Bağdat'ın kendinden daha mı güzeldi ne?

IV.MURAD (1623-1640)

Ceddimiz, devletimizin kurucusu Osman Gazi Hazretlerinden, büyük dedemiz Kanuni Sultan Süleyman'a kadar bütün padişahlar askerin önünde sefere çıkmışlardır. Dedemiz Sultan İkinci Selim'le (II. Selim) cennetmekan pederimiz Sultan Murad (III. Murat) bu usulü bozdular. Biz dahi, başlangıçta seferi paşalarımıza ısmarlamakla hataya düştük. Asker evlatlarımız bizi başlarında görmek isterler. Kararımız odur ki yakında sefere çıkacağız. Hazırlıklar tamamlansın. Küffara haddini bildirmeye gitmek gerekir.

III.MEHMED (1595-1603)



PROJE İMAM HATİP ORTAOKULUMUZUN TANITIMI YAPILDI



PROJE ORTAOKUL AFİŞİMİZ



OKUL BAHÇEMİZİ DÜZENLEDİĞİ İÇİM OKULUMUZ 91 MEZUNU KARATAY BELEDİYE BAŞKANI HASAN KILCA BEYE TEŞEKKÜR ETTİK



OKUL MÜDÜRÜMÜZÜN SELÇUKLU BELEDİYESİ İHO OKUL MÜDÜRÜ BAYRAM BİÇER HOCAYA ZİYARETİ



PSİKO MEDYA GENÇLİK PANELİ



KONTV DE İFTAR PROGRAMI



İNGİLİZCE SINIFIMIZ



KONTV DE İFTAR PROGRAMI



KURANI KERİM YARIŞMASI JURİ ÜYELERİMİZ İLÇE MÜDÜRÜMÜZ SAMİ SAĞDIÇ BEYLE



LADİKLİ HACI AHMET AĞANIN EVİNİ ZİYARET ETTİK

DEVLET OLMAK
BEDEL İSTER

Her devlet,devlet olma iradesine sahip bir milletin eseridir.Tarih başladığı günden bu yana kurulmuş binlerce irili ufaklı devlete tanıklık eder.Kimisi tarih olmuş,kimisinin bugünlere kadim milletlerden kalıntı kalmış,kimi taş tabletlerden günümüze birer hatıra ve ders çıkarılacak ibretlik birer delil olarak müzelerde yerini almıştır.

Tarih aynı zamanda bir döngüdür. Aynen Samanyolu galaksisi ya da güneş sistemi döngüsü gibi,yeni gezegen ve yıldızların ölüm ve doğumu gibi milletler ve devletler de doğup ölüyorlar
İlkçağların imparatorluk ve devletlerinin yerlerinde yeller esiyor.
Bu kıyamete kadar devam edecektir. Dünün güneş batmayan imparatorluğu İngiltere bir zamanlar sömürgesi olan ABD'nin eline bakmaktadır bugün.
Bize gelince,ilk devletimiz Hun İmparatorluğundan bu yana 16 büyük imparatorluk 105 orta ve küçük devlet tecrübesiyle bugünlere kadar geldik. İlk vatanımız olan Orta Asya ile bugünkü vatanımız arasında binlerce km var.

Peki ne oldu da binlerce yıl vatan edinip yaşadığımız topraklardan kopup savunulması zor ve herkesin gözünün üzerinde olduğu Anadolu'ya geldik?

Anadoluya geliş ,toprak ve yeni mülkler edinme gayesinin sonucu değildir,
1050 yılında ABBASİ Halifesinin Şii'lerden kendilerini kurtarması için Selçuklu sultanı TUĞRUL ŞAH'tan yardım istemesi ve Tuğrul Şah'ın anılan yılda Şİİ KARMATİLERİ Mısır'a kadar kovmasıyla Türk Milletinin kaderinde yeni bir sayfa açılmıştır. Halife, Tuğrul Şah'ı İslam Ümmetinin siyasi ve askeri gücü ilan edip paye vermiştir.Bu gelişme ile birlikte Müslüman Türklerin kaderinde yeni bir sayfa başlamıştır.Artık Horasan'dan ve genelde Türkistan'dan İslam Ümmetinin merkezine Türk göçü başlamış kısa bir süre sonra göçün yönü uç bölgesine yani Anadolu'ya yönelmiştir. Bu göçlerle Hristiyan dünyasının o dönemde süper gücü olan BİZANS'la sınır olunmuştur.

1048 PASİNLER
1071 MALAZGİRT
1176 MİRYAKEFOLEN

Zaferleriyle birlikte Anadolu'ya başta OĞUZLAR olmak üzere Müslüman Türk göçü başlamıştır. 1502 yılında doğu sınırımızda SAFEVİ devleti kuruluncaya kadar bu göç devam etmiş, Anadolu'nun demografik(nüfus yapısı) lehimize değişmiştir.
Ancak;

Anadolu'nun Türkleşme ve Müslümanlaşma süreci Hristiyanlık dünyasını derinden sarsmış ve tedbir olarak 200 yıl süren I.Dönem Haçlı Seferleri başlamış ve bu süreç Osmanlı döneminde ara vermeden devam etmiş ve 30 Ekim 1918 de MONDROS Mütarekesi ile sonuçlanmıştır.Mondros ve sonrası başlayıp 4 yıl süren Anadolu'nun işgali ve milletin azmi ve kararlılığı ile kovulan yedi Düvel...

İşte vatan sahibi,millet sahibi ve devlet sahibi olmak büyük bedeller ister,1000 yıldır Anadolu coğrafyasını vatan yapma mücadelemiz kesintisiz olarak devam etmiştir,bu mücadele günümüzde bir beka meselesi olarak,Suriye,Irak,Kıbrıs,Azerbaycan,Libya ve Türk Cumhuriyetlerinde devam etmektedir.
"SU UYUR DÜŞMAN UYUMAZ" Atasözü bakidir
SU(ORDU/MİLLET)Uyuduğunda düşman harekete geçer ve ANADOLU'da bin yıllık mücadeleyi kaybederiz.

O halde
Geleceğimizin garantisi olan yeni nesiller, Milli ve manevi şuurla donatılmalı
Bayrağına,Milletine,Devletine sahip çıkma vakarına ulaşmış olarak yetiştirilmeli, Anadolu'dan başka vatan olmadığı gerçeğiyle yarınlara hazırlamalıyız.
Bu mücadelenin başlama yeri eğitim, son merhalesi ise yönetimdir.

Mehmet KIZILKAYA
Tarih Öğretmeni

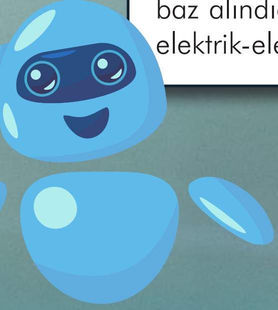
Çilek Reçeli



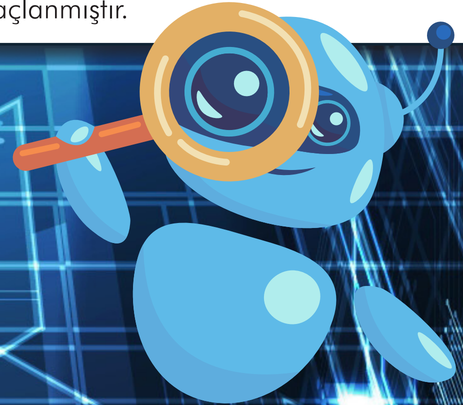
EMEK DOĞAL SAĞLIK ÜRÜNLERI
İKLIM GIDA İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTI.
ADRES: HACI YUSUF MESCID MH.
10532. SK. NO.43 KARATAY / KONYA / TÜRKIYE
TEL : +90 332 342 33 00
FAX: +90 332 342 33 24
EMEK@EMEKGIDA.COM.TR

ROBOTİK KODLAMA NEDİR?

"Robot" kelimesi ilk defa Karel Copek isimli Çekoslovak bir yazar tarafından 1921 tarihli Rossum's Universal Robots isimli tiyatro eserinde kullanılmıştır. Bu kelimenin anlamı "zorla çalıştırılan işçi"dir. (1)
Sensörleri ile çevresini algılayan, algıladıklarını yorumlayan, yorumlama sonucu bir karar veren, verdiği kararı bir çıkış sinyali ile üreten aygıtlara robot denir. Robotlar bu çıkış sinyalini bir motor, LED veya herhangi bir aktüatör ile verebilir. Otonom karar veremeyen aygıtlar robot değildir.
Kısaca robot; programlanabilir ve programı daha sonra değiştirilebilir olan makinelere denir. Sensörler vasıtasıyla çevresinden veriler toplayabilir ve topladığı bu veriler ile bazı çıktılar verebilirler.(3)
Robotik, makine ve kontrol sistemlerini, bilgisayar, elektronik ve uzay bilimlerinin tümünü kapsayan bir ortak çalışma alanıdır. Mekanizmaların tasarımı, kontrol edilebilmeleri için yapılarına elektronik donanımların eklenmesi, dijital ortamda kontrollerinin sağlanması ve belirli ortamlarda belirli koşullara göre çalışmaları baz alındığında bu alan makine, mekatronik, bilgisayar, yazılım, kontrol ve otomasyon, uzay ve havacılık, elektrik-elektronik gibi birçok mühendislik disiplinini bir arada toplamaktadır.



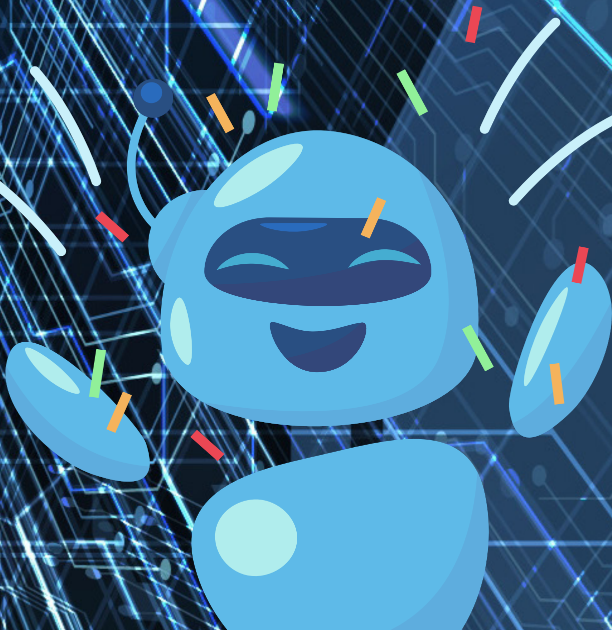
Robotik kısaca, makinelerin elektronik aksamlar yardımıyla yazılım kullanarak yapay zekaya sahip olmasına, bu işlemlerin tümünü bünyesinde barındıran sektöre verdiğimiz isimdir. (3)
Robotik biliminin hızla ilerlemesi ve dünyamızın sürekli daha da dijitalleşmesiyle çocukların ve profesyonel düzeyde bu bilimle uğraşmayan insanların robotik sistemleri ve programlamayı öğrenebilmeleri için günümüzde robotik ve kodlama eğitimleri verilmektedir. Yurtdışında başlatılan ve son yıllarda ülkemizde birçok okulda ve özel eğitim kurumunda STEM, STEAM ve STEAM (Fen Bilimleri-Teknoloji-Mühendislik-Sanat-Matematik) gibi isimlerle verilen bu eğitim programları ile öğrencilerin analitik düşünme kabiliyetlerini geliştirmek ve erken yaşta mühendisliğe karşı ilgi duymalarını sağlamak amaçlanmıştır.





Çocukların ve olgun yaştaki öğrencilerin motor becerilerinin gelişimi, mekanik düzeneklerin nasıl çalıştığını keşfedebilmeleri ve parçaları söküp takarak montaj yapabilmeleri için birçok şirket tarafından özel robotik kitler ve setler üretilmektedir. Bu ürünler eğitici olmalarının yanında öğrencilerin keyifli vakit geçirebilecekleri bir hobi olma özelliği de taşıyorlar.
Okullarda kullanılan veya öğrencilerin bireysel olarak aldıkları robotik setler sadece motor becerilerini ve mekanik yeteneklerini geliştirmiyor. Robotların belli bir davranış sergilemeleri için programlanmaları gerekiyor. Günlük hayatta kullanılan programlama dilleri yerine algoritma mantığını daha kolay kavranabilmesi ve projenin daha kolay çalıştırılabilmesi için farklı yaş gruplarına hitap eden çeşitli programlar geliştirilmiştir. Bunun haricinde öğrencilerin perspektif bakış açılarını geliştirmelerine yönelik basit ara yüzlere sahip 3 boyutlu tasarım programları da bulunmakta. Üstelik bu programlarda yapılan tasarımlar, 3 boyutlu yazıcı ile basılarak üretilebiliyorlar.

Türkiye'de Milli Eğitim Bakanlığı okullarda robotik ve kodlama derslerini müfredata koyma çalışmaları yapıyor. Birçok özel okul da robotik ve bilgisayar kodlama derslerini kendi ders programlarında öğrencilere sunmaya başladılar. Robotik uygulamalar donanımsal ekipmanlar gerektirdiği için pahalı bir yatırım gerektiriyor. Bu nedenle her özel okul kodlama dersi verse de gerçek anlamda robotik uygulama dersleri yapamıyor veya kısıtlı şekilde yaparak öğrencilerine sunma gayreti içindeler. Eğitim verdiğim kuruluşlarda öğrencilerin robotik uygulamalarını ve kodlama derslerini zevkle eğlenerek öğrendiklerini gözlemlemekteyim. Öğrenciler, bu teknolojik eğitimi okul dışında destek eğitim veren özel robotik uygulama ve kodlama kurslarında da öğrenebilirler.(2)



Hünkare ÇÖLLÜ
Derleyen: Fizik Öğretmeni

KAYNAKLAR
https://maker.robotistan.com/robot-nedir-yapimi/
https://www.motorobit.com/blog/icerik/robotik-kodlama-nedir
http://megemegitim.com/_-D1068.html foto
http://www.makerteknoloji.com/bizden-yazilar/robotik-egitim-cocugunuza-ne-kazandirir

STEM EĞİTİM MODELİ

Çağımızın dijital gereksinimleri doğrultusunda, öğrencilerin bu dünyaya hazırlanması, özellikle bilişim sektöründeki gelişmeler açısından çok önemli ve bu alanda yaratıcılıklarını artıracak bir eğitim almaları gerekliliği artık neredeyse tartışılmaz. Dolayısıyla, 21. yüzyılda ülkeler olarak gelişime ayak uydurabilmek, dahası liderlik edebilmek adına bu alandaki becerilerin yeni nesle en doğru şekilde aktarılması da oldukça önemli bir konu haline gelmiş durumda. Bu şartların sağlanabilmesi için geliştirilen en önemli eğitim sistemlerinden biri de STEM.

STEM eğitimi, fen (Science), teknoloji (Technology), mühendislik (Engineering) ve matematik (Mathematics) gibi dört önemli disiplinin bir araya getirilmesiyle oluşturulan bir eğitim modeli olarak tanımlanıyor.

Tüm bu alanlarda yetkin bireyler yetiştirmeyi amaçlayan STEM, öğrencilere günlük yaşamda problemlerle başa çıkmanın da bir matematiği olduğunu anlatıp, farklı düşünmelerini ve çeşitli süreçlere yeni çözümler arama kabiliyetlerini artırmalarını sağlayacak bir yaklaşım. Literatürdeki tanımına göre, okul öncesi çağdan lisansüstü öğrenim çağına kadar, gerek müfredat dahilinde, gerekse müfredat dışı şekilde uygulanabilecek de bir metot.

Aslen, bireyin günlük yaşamındaki sorunları çözmek için fen, matematik, teknoloji ve mühendislik süreçlerini birleştiren pedagojik bir yaklaşım olan STEM eğitiminin en temel özelliklerinden biri; mühendislik tasarımının bilim, matematik ve teknoloji öğrenimi ile birleşmesi olarak görülüyor. Öğrenciler, fen bilgisi, matematik ve teknoloji alanlarındaki bilgi ve becerilerini, gerçek hayattaki problemlerini çözmek için kullanacak aktivitelerle geliştiriyorlar. Yani, modelin öne çıkan bir diğer temel özelliği de, öğrencilere, bu dört disiplinden hem günlük yaşamlarında, hem de ileride meslek hayatlarında kullanabilecekleri pratiklerin öğretilmesi.

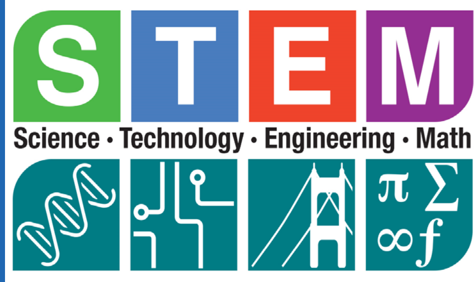
Bu eğitim modeli, öğrencilere erken yaşta eleştirel düşünme, yaratıcılık ve problem çözme yetileri aktararak, toplumun üretkenlik ve sorumluluk becerilerini artırmayı hedefliyor.

Sadece fen bilimlerinde başarı odaklı bir eğitimi çağrıştıran isminin aksine, STEM eğitim sistemi, öğrencileri tarımdan endüstriye, çevre yönetiminden sağlık hizmetleri ve ulaşım sektörüne kadar pek çok alanda başarı için hazırlıyor. Üstelik model, bilim, matematik ve teknoloji alanlarıyla da sınırlı kalmıyor. İstenildiği takdirde, dilbilgisi, edebiyat ve güzel sanatlar gibi bölümlere de kolaylıkla adapte edilebiliyor.

STEM eğitiminin tüm prensiplerinin ve faydalarının, sanatın içine ya da sanat yoluyla entegre edilmesi yaklaşımına ise STEAM deniyor. STEM eğitimini bir başka seviyeye taşıyan STEAM, fen, teknoloji, mühendislik ve matematik dallarının arasına beşinci bir disiplin olarak sanatı (Art) katıyor.

STEAM, öğrencilerin bu önemli alanlarda öğrendikleri ile sanat uygulamaları, öğeleri, tasarım ilkeleri ve standartları arasında bir bağ kurarak öğrenmelerine olanak tanıyor. Sınırların ve kısıtlamaların ortadan kalktığı STEAM eğitiminde merak, eleştirel düşünme, sorgulama ve inovasyonla dolu bir öğrenme ortamı sağlanıyor. (1)

Ayrıca STEM eğitim yaklaşımı ülkemizde terimin Türkçeleştirilmesiyle FeTeMM (Fen, Teknoloji, Mühendislik, Matematik) adıyla karşımıza çıkmaktadır.



Günümüzde gelişen ülkelerin fen, teknoloji, matematik ve mühendislik alanlarında kalifiye iş gücüne sahip olduğu bilinmektedir. PISA sonuçlarına göre, ülkemiz STEM alanları kapsamındaki değerlendirmede 434 puan ile 28. sırada yer almıştır. Bu sıralamanın başlarında ise Japonya, Güney Kore, Almanya gibi teknolojik anlamda ilerlemiş ülkelerin olduğu görülmektedir (National Science Board, 2007). Ülkemizin de bu tür bir değerlendirmede üst seviyelere, üst sıralara çıkabilmesi için bizim de bu iş alanlarında nitelikli ve inovasyon becerisine sahip bireyler yetiştirmemiz gerekir. Çünkü inovasyon ve bir ülkenin ekonomik gelişmişliğine baktığımızda arada açık bir ilişkinin olduğunu görürüz (Thomasian, 2011). Thomasian'a (2011) göre 2. Dünya Savaşı'ndan sonra ülkelerin gerçekleştirdiği ekonomik büyümenin yarısı, sahip oldukları teknolojik inovasyondan gelmiştir. Bu anlamda STEM eğitimi de önem kazanmaktadır. Çünkü teknolojik inovasyonun en önemli bileşenini STEM alanları oluşturmaktadır.

STEM EĞİTİMİNİN ÖĞRENCİLERE 10 FAYDASI

1. Öğrenciler farklı disiplinler arasında iş birliği kurar.
2. Fen bilimleri derslerinde gördüğü konularla, günlük hayatta gördüğü problemleri çözer.
3. Genelde öğrenciler derste gördükleri konuların bir işe yaramayacağını düşünürler, ancak STEM uygulamalarından sonra, derslerde gördükleri konuları hayatın farklı alanlarında kullanabileceklerdir.
4. Öğrenciler mühendislik uygulamaları ile sürekli bir materyal üretir. Dolayısı ile öğrencilerin üretkenliği artar.
5. Öğrenciler çevrelerinde gördükleri problemleri tanırlar ve bu kapsamda soru sorma beceriler gelişir.
6. STEM eğitiminde çalışmalar çoğunlukla gruplar halinde olduğu için öğrencilerin iletişim becerisi artar.
7. Öğrencilerin yaratıcı düşünme becerisini artırır.
8. STEM uygulamaları öğrencilerde eleştirel düşünme becerilerini artırır.
9. Etrafındaki problemlerin farkına varan ve problemlere çözüm bulan öğrencilerin özgüvenleri artar.
10. Öğrenciler, 21.yy'ın öngördüğü şekilde inovasyon becerisine sahip olurlar. (2)



Hünkare ÇÖLLÜ
Derleyen: Fizik Öğretmeni

KAYNAKLAR
https://www.egitimpedia.com/stem-egitimi-nedir/
https://www.twinscience.com/tr/2019/11/20/stem-egitimi-nedir/

Babaannem

Pencereyi açmalıyım; selayı duyabilmek için. İnanayım diye babaannemin öldüğüne. Görmediğimden, inanabilmek için en azından duymalıyım.

Sabaha karşı ölmüş babaannem. Babam sabah uyanınca gördü ki huzurevinden üç cevapsız arama ve bir mesaj, Babaannemin vefat ettiğini yazıyor. Cenaze işlerini başlatmak için bir yerlere gideceğini söylerken: " Hocayı da arayalım, bir sela versin." demeyi ihmal etmiyor. Ardı ardına söylüyor ki vicdanına soluk vermesin. Beş yıldır babaannemin yüzünü dahi görmemişken, evde bir sessizlik kol geziyor. Fakat herkes gürültüden şikayetçi, vicdanlar hiç susmuyor.
Annem kahvaltıyı alelacele zeytin ve peynirle geçiştiriyor. Odaları yalapşap süpürüyor. İki parmağıyla şakaklarını sıkıyor. Belli ki vicdanına soluk vermemeye çalışıyor.

Babaannemin elinde büyüyüşüm geliyor aklıma. O evin koca bahçesinde kardığım çamurlar, babaannemin her seferinde kızsa da affedişi; bahçe çeşmesinde elimi ayağımı yıkayıp eve katışı...
Onun, iki odalı küçük ama yüzlerce anıyı saklayacak kadar geniş evi. Yapılışında çimento kardığı, demir döşediği, el emeği göz nuru. Babaannem anlatırdı. Dedem öldükten sonra bile onunla yaşarmış. Evin her yerin- de dedemi görür gibi olurmuş, öylesine canlıymış tüm hatıralar...

Onunla son görüşmem aklımdan çıkmıyor. Üniversite için İstanbul'a gitmeden evvel elini öpmüştüm bana yaptıklarına bir vefa borcu olarak. Benimle konuşuşu, tebessüm edip: "yavrum" deyişi, içime kıymık gibi batıyor şimdi.
"Babaanne bir şikayetin yok değil mi? Varsa, müdüriyete çıkayım hemen. Babam birçok para ödüyor bu huzurevine, hiç gocunmuyor. En iyi yere yatırdı seni. "dediğimde:
" Hamdolsun gızım, yediğim önümde yemediğim ardımda. Yeyip, yatıyoz. İş gördüğümüz yok. Amma şu pencere beni bıktırdı. Ezanları duyamıyom. Vakitlice namazımı gılamıyom. Sabah ezanına da galkamıyom. Eski evim öyle miydi? Sanki gavur yurduna goyulmuşum. Nasıl hesap verecem bilmem, a yavrum ?" deyişi ve benim bu sığ bakışa karşı hafif yandan bir gülüşle;
"Ya babaanne, o pencereler içeri soğuk girmesin diye yapılıyor. Ev geçindirmeyi bilirsin sen. Anlarsın ya az yakıp çok ısınıyorsun . Eski evinin penceresinden ezanı duyuyordun da ne oldu. Tahtaydı. Perde rüzgardan sallanırdı. Ne çabuk unuttun ? Ezanı mezanı boşver. Allah affeder. Bilerek mi kılmıyorsun sanki. Sen yeter ki üşütme , hem üşütürsen kim bakacak sana? Gerçi bu huzurevinin bakıcıları çok iyiymiş ama olsun." Babaannem bunları işitince kaşlarını çatıp: "Tövbe estağfirullah" çekerek, daha fazla uzatmama izin vermemişti:
"Gızım, soğuksa ne çıkar. Biz ona macun sürerdik, gerekirse zobaya iki fazla odun atardık da ezanımızı yine işitirdik." ...

Şimdi eski evimizde olsaydık, babaanne. O müteahhit hiç gelmeseydi. Bugün mesaj yerine, acımızı paylaşmaya komşular gelseydi eve. Biz, kendimize değil de sana üzülseydik, bundan sonra seni göremeyeceğimize. İçimize batan tüm kıymıklardan daha az acıtıcı olurdu, evet babaanne. Ama sana acı vermediğimizden emin olur, dingin bir vicdana sahip olurduk.

Pencereyi sonunda açabiliyorum. Duyabileyim salayı, şu yeni pencereler ezan sesi duyurmuyor malum içeri. Açılan pencereyle beraber ciğerime dolan hava, midemi bulandırıyor. İç organlarımı dökmek istiyorum aşağı, vicdanıma soluk vermemek için.
"Esselaaaatü Vesselaamü Aleyke Yaa Rasulallaaaah..."
diye başlıyor hoca. Babaannem sela verildiğinde şöyle derdi; "İnna lillahi ve inna ileyhi raciun. Allah Allah bu sıra ne çok giden var. Allah rahmet eylesin. Kimmiş gızım yine ölen, iyi duy bakayım? "
İyi duyarım babaanne, pencereyi açtım nasıl olsa!
"Eski mahalle sakinlerimizden Kamil kızı Hafize vefat etmiştir. Cenaze öğle namazından sonra ... " Bu defa ölen sensin babaanne. Ben kendime inanmasam da sen inan, babaanne...

Mukadder ŞEKERCİ
Mezun 2020

Giyotin

Kaldır başparmaklarını havaya dostum, zaferini ilan et kendinden başka her şeye. Bağır, kullan sesini, pişman olma yaptığın hiç bir şeyden. "Dur!" de ölüme, "Daha aşık olmadım." de. "Daha hiç mutlu olmadım, hiç gülmedim, kimsenin kalbine dokunmadım, kimse kalbime dokunamadı daha. Hiç deniz koklamadım ve görmedim güneşi." Daha yüzme bile bilmeden öleceğini aklının almadığını söyle, şaşırt onu. "Daha doğum günü kutlamalarım var, annemden önce ölmek istemiyorum, evcil hayvanımı kimseye emanet edemedim." de. Vakit iste ölümden. Sonra geç karşısına dünyanın, kaldır baş parmaklarını havaya, anarşist ol, sisteme karşı gel ve ideolojileri savun, şiirler oku, paragraflar ezberle.

Ölüme bir bahane sun ve vakit kazan, sonra çık balkonuna ve bağır. Sesinin nasıl çıkacağını umursama, birkaç öksürükle boğazını temizlemeyi umursama; sadece bağır. Düşünmek zorunda değilsin, sesini herkese duyurmak zorunda da değilsin ; sadece ölümden vakit istediğini bildir yeter.

Fotoğraflar çek ve as şehrin sokaklarına, birbirini hiç görmemiş sokakları tanıştır, onları kör randevuya çıkar; çöpçatan ol dostum, bak dalgana; bak dalgana ki kazandığın vakti her saniyesine kadar harcayabil, başka türlü geçmiyor hayat.

Kaç dostum, kaç sorumluluklardan. Alma omzuna bir ağırlık ki hızlıca kaçabil, geride kalan bir şeyi düşünme yükünden kurtul, hafif bir ruha sahip ol. Unutma, ölüm bir gün bahanelerini kabul etmeyecek; işte o gün bağıramayacaksın, bir sesin olmayacak. O gün var olmayacaksın dostum. Kaç yok oluşa şahit olursun o zamana kadar bunu bilemem ama tüm hayatın boyunca en az bir yok oluşa tanıklık edeceğini bilirim; kendi yok oluşunun şahidi olacaksın dostum ve bu senin kontrolünün dışında gerçekleşecek. O günün ne zaman geleceğini bilmiyorsun dostum, hiç birimiz bilmiyoruz o yüzden bağır, şark pencerenden ve soğuğu hisset. Pişman olma ki hafif kal, rahat ol.

Dostum, uzat ellerini kelepçelere, zorlama prangadaki ayağını. Sana verilene karşı gelme. Hayata dur de, bırak sistem işini yapsın. Doğum günü tarihini, evcil hayvanın ismini, güneşin sıcaklığını unut. Sevdiğinden ayrıl ve giy sana verilen siyah beyaz çizgili kıyafeti. Yama yapamazsın, dikkatli kullan. Üniformana kendinden bir parça katman yasak. Cezası büyük, karanlığı aşman için gerekli olan düğmenin bulunmadığı bir odaya kapatıyorlar seni, çığlıklarının yankılandığı, bir metrekarelik bir odaya. Sağırlaşana kadar çıkamıyorsun oradan.

Dostum, herkesleş. Bırak süper kahramanlar ütopik karakterlerden ibaret olsunlar. Düşünme dostum, gözlerin kapalı bir şekilde emanet et kendini sisteme, düzen içinde işliyor o, seni varman gereken yere bırakır.

Kapat kulaklarını, yum gözlerini ve ısır dudaklarını ki sesini kimse duymasın. Unut, her şeyi unut. Sisteme güven, o ne zaman isterse daha gırtlağını giyotine ve ensene inecek keskin bir bıçak için bekle. Hareket etme. Dudakların dahi titremesin. Göz kapaklarından göz kürenin oynadığı görülmesin. Boyun eğ sisteme ve daya gırtlağını giyotine; şanslıysan ensene bir bıçak iner ve açık gözlere sahip bir baş yuvarlanır platforma, titreyen bir beden başını arar kalabalıkta. Değilsen affeder seni sistem ve devam edersin bu işkenceye, prangalar ayak bileğini zedeler, üniformadaki yırtıklardan soğuk sızar tenine ve sen her şeye itaat edersin.

HATİCE DEMİRAYAK 12/E

DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRÜ NAZİF YILMAZ BEYİN OKULUMUZU ZİYARETİ










İMAM HATİP LİSELERİ ARASI MÜNAZARA YARIŞMASINDA OKULUMUZ İL ÜÇÜNCÜSÜ OLDU



ÖĞRENCİLERİMİZ İLE MEZUNLAR BULUŞMASI


INTERNATIONAL EDUCATION SYMPOSIUM FROM PROJECT to PRACTICE

UPUES

Konya, March 11, 2021

INVITATION LETTER

ULUSLAR ARASI EĞİTİM PROJESİNDE BİZDE VARIZ



PSİKOLOG SEDA BABACAN İLE BAĞIMLILIK SEMİNERLERİ



SAĞLIKLI YAŞAM E-TWİNNİNG GIDA DEDEKTİFLERİ



UZMAN KİLİNİK PSİKOLOG MENCENUR



REHBER ÖĞRETMENLERİMİZLE ZAMAN YÖNETİMİ



YARIYIL KAMPIMIZ



TÜM BAŞARILARI ÖDÜLLENDİRDİK



YEREL BASINDA BİZ

2019 ÜNİVERSİTE YERLEŞTİRME SONUÇLARI

AD - SOYAD	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKÜLTE/MYO
HAVVA NUR KORKMAZ	FEN BILGISI ÖĞRETMENLIĞI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
HARUN DOĞAN	HEMŞIRELIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	HEMŞIRELIK FAKÜLTESI
FİRDEVS GÖĞEBAKAN	İNGILIZCE MÜTERCIM VE TERCÜMANLIK	ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ	İNSAN VE TOPLUM BILIMLERI FAKÜLTESI
HATİCE YILMAZ	AĞIZ VE DIŞ SAĞLIĞI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK HIZMETLERI MYÖ
FATMA ESEN	MIMARLIK	NİĞDE ÖMER HALISDEMİR ÜNİVERSİTESİ	MIMARLIK FAKÜLTESI
FATMANUR KÜÇÜKER	ARAPÇA ÖĞRETMENLIĞI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
BAHRİYE SUDE ŞAR	FIZYOTERAPI VE REHABILITASYON	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESI
MÜNÜRE NUR AKTÜRK	İNGILIZCE ÖĞRETMENLIĞI	SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ	EĞITIM FAKÜLTESI
AYŞE KAÇAR	İLAHIYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAK.
SÜMEYYE YILMAZ	HEMŞIRELIK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	HEMŞIRELIK FAKÜLTESI
CANAN UYANIK	GENETIK VE YAŞAM BILIMLERI PROGRAMLARI	KONYA GIDA VE TARIM ÜNİVERSİTESİ	TARIM VE DOĞA BILIMLERI FAKÜLTESI
GÜLFER İCLAL AYDIN	İLAHIYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAK.
MUKADDER ŞEKERCİ	İLAHIYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAK.
RABİA ÖZATA	DIŞ HEKIMLIĞI FAKÜLTESI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	DIŞ HEKIMLIĞI FAKÜLTESI
KÜBRA SÜNBÜL	LOJISTIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SOSYAL BILIMLER MYÖ
HATİCE KARACA	ANESTEZI (BURSLU)	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	ADANA SAĞLIK HIZMETLERI MYÖ
SÜMEYYE ÇANKAYA	İLAHIYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAK.
RABİA NUR PATIR	SOSYAL HIZMET	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESI
HASİBE BEYZA ÇAKIN	İLKÖĞRETIM MATEMATIK ÖĞRETMENLIĞI	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	GAZI EĞITIM FAKÜLTESI
NİHAL KARA	EBELIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESI
MERVE TURAN	MATEMATIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	FEN FAKÜLTESI
ESMANUR ALABAY	ÇOCUK GELIŞIMI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESI
ZEYNEP FEYZA DİNÇ	İNGILIZ DILI VE EDEBIYATI (İNGILIZCE)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	EDEBIYAT FAKÜLTESI
İCLAL İMA	BESLENME VE DIYETETIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESI
FİRUZE SİVRİDAŞDAN	İNGILIZCE ÖĞRETMENLIĞI	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ	EĞITIM FAKÜLTESI
MERVE DİNÇ	ODYOLOJI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESI
ŞEYDA İPEK	GRAFIK TASARIMI (%50 İNDIRIMLI)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAK.
SENA ZENGİNOVA	İNGILIZ DILI VE EDEBIYATI (İNGILIZCE)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	EDEBIYAT FAKÜLTESI
SÜMEYYE YETİŞEN	İLAHIYAT	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	İLAHIYAT FAKÜLTESI
RABİA SENA BAYRAM	İLKÖĞRETIM MATEMATIK ÖĞRETMENLIĞI	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİ. (KARAMAN)	EĞITIM FAKÜLTESI
NEJLA YÜKSEL	ALMANCA ÖĞRETMENLIĞI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
MERVE SARITAŞ	TIBBI GÖRÜNTÜLEME TEKNIKLERI (BURSLU)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK HIZMETLERI MYÖ
HATİCE NUR BAĞCI	BESLENME VE DIYETETIK (ÜCRETLI)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI YÜKSEKOKULU
İBRAHİM ETEM KORHAN	İNŞAAT MÜHENDISLIĞI	KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	MÜHENDISLIK VE DOĞA BILIMLERI FAK.
MUHAMMED EMİN CANTÜRK	İLAHIYAT	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ (SAMSUN)	İLAHIYAT FAKÜLTESI
HAVVA NİSA SIRÇACI	ODYOLOJI (BURSLU)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI YÜKSEKOKULU
NURİYE SENA YÜKSEL	HEMŞIRELIK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	HEMŞIRELIK FAKÜLTESI
ESMAHAN ŞİMŞEK	İLAHIYAT (İÖ)	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ	İLAHIYAT FAKÜLTESI
ZEKİ KURBİ	BITKI KORUMA	BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ	ZIRAAT FAKÜLTESI
AMİNE ÖZKAN	GRAFIK TASARIMI (%50 İNDIRIMLI)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAK.
TUBA GÖK	İLAHIYAT (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAK.
MERYEM TOKLU	OKUL ÖNCESI ÖĞRETMENLIĞI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAK.
NURCAN PINAR	REHBERLIK VE PSIKOLOJIK DANIŞMANLIK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	EREĞLI EĞITIM FAKÜLTESI
İLAYDA UZUNKAVAK	PSIKOLOJI (BURSLU)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SOSYAL VE BEŞERI BILIMLER FAK.
HÜDA TUĞLU	PSIKOLOJI (BURSLU)	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ	EDEBIYAT FAKÜLTESI
SUDE KOÇAK	MIMARLIK (%50 İNDIRIMLI)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAK.
ESRA NUR ÖZÜDOĞRU	TÜRKÇE ÖĞRETMENLIĞI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAK.
ZEYNEP GÖKÇEKUYU	SINIF ÖĞRETMENLIĞI	NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİ.	EĞITIM FAKÜLTESI

2019 ÜNİVERSİTE YERLEŞTİRME SONUÇLARI

AD - SOYAD	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKÜLTE/MYO
LÜTFİYE DUYURUCU	İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ (İNGİLİZCE)	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	EĞİTİM FAKÜLTESİ
HANİFE TIRPANCI	İNGİLİZCE MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	EDEBİYAT FAKÜLTESİ
AZİME AKAGÜNDÜZ	TIBBI LABORATUVAR TEKNİKLERİ	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)	HALIL BAYRAKTAR SAĞLIK HIZ. MYO
ŞÜHEDA KUNDEL	ECZACILIK FAKÜLTESİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	ECZACILIK FAKÜLTESİ
RUMEYSA KAYMAK	ODYOLOJİ (BURSLU)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI YÜKSEKOKULU
RAVZA YAVUZ	EBELİK (BURSLU)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI YÜKSEKOKULU
ESMA CEYDA DOĞAN	ARAPÇA MÜTERCİM VE TERC. (BURSLU)	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ	EDEBİYAT FAKÜLTESİ
HÜMEYRA ERDUR	HUKUK FAKÜLTESİ (%50 İNDİRİMLİ)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	HUKUK FAKÜLTESİ
ELİF YÜSRA CAVLAZOĞLU	BİTKİ KORUMA	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	ZIRAAT FAKÜLTESİ
ESRA NUR HARMANCI	EBELİK	KÜTAHYA SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
ZEYNEP GEZER	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
HACER ACAR	HEMŞİRELİK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	HEMŞIRELIK FAKÜLTESI
FATMA SENA ÖZGÜLER	SOSYAL HİZMET	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
SELVİNAZ ÇİFTCİ	HEMŞİRELİK	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİ. (KARAMAN)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
HAVVA KOÇAK	İLAHİYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAKÜLTESI
HASİBE MERVE BOZDAĞ	HEMŞİRELİK (İÖ)	KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
AYŞENUR TÜRKOĞLU	BESLENME VE DİYETETİK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AKŞEHIR KADIR YALLAGÖZ SAĞLIK Y.O
ZEHRA BERA BAHADUR	İLAHİYAT (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAKÜLTESI
AYŞEGÜL SENA ÇELİK	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
AYŞE BEYZA AKGÜL	İLAHİYAT (ÖNLİSANS) (AÇIKÖĞRETİM)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	AÇIKÖĞRETIM FAKÜLTESI
MÜŞERREF KUTUN	TIBBİ GÖRÜNTÜLEME TEKNİKLERİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK HIZMETLERI MYO
MELEK SUDE SAYAR	MİMARLIK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	MÜHENDISLIK VE MIMARLIK FAKÜLTESI
ABDÜLSAMET KESİKBAŞ	SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SIYASAL BILGILER FAKÜLTESI
MÜMİNE İKRA KESKEN	BESLENME VE DİYETETİK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
FADİME BETÜL ÜNAL	İSLAMİ İLİMLER (BURSLU)	İBN HALDUN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	İSLAMI İLIMLER FAKÜLTESI
ZEYNEP MİRAC ATILGAN	REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
OSMAN EREN UTKU	MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ	KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	MÜHENDISLIK VE DOĞA BILIMLERI FAK.
SÜMEYRA KABAKÇI	İLAHİYAT (İÖ)	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAKÜLTESI
SENA NUR YÜĞRÜK	İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ	SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ	EĞITIM FAKÜLTESI
ZELİHA YANIK	İSLAMİ İLİMLER (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İSLAMI İLIMLER FAKÜLTESI
RAVZA NUR KANTAR	İSLAMİ İLİMLER (İÖ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	İSLAMI İLIMLER FAKÜLTESI
VESİLE NUR EKEN	İLAHİYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAKÜLTESI
RÜMEYSA ÇETİNKAYA	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	MIMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESI
SÜREYYA YENİTOMBAK	MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	FEN FAKÜLTESI
FADİME ŞAHİN	OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	EĞITIM FAKÜLTESI
SEVDE ŞAHİNGERİ	İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
ZEYNEP RÜMEYSA BAYKAL	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
HAVVA NUR KARAŞAHİN	BESLENME VE DİYETETİK (BURSLU)	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI YÜKSEKOKULU
MARZİYE NUR KARAHAN	BESLENME VE DİYETETİK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
SENA ATAŞ	İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU EĞITIM FAKÜLTESI
ZEHRA COŞKUNER	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	TEKNOLOJI FAKÜLTESI
SENEM TEMİZCİ	MİMARLIK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	MÜHENDISLIK VE MIMARLIK FAKÜLTESI
EMİNE ÖZER	ARAPÇA MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	YABANCI DILLER YÜKSEKOKULU
HASİBE NUR ÜLKER	BESLENME VE DİYETETİK	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
BEYZA NUR DALÇIK	İLAHİYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAKÜLTESI
NİDA NUR YÜCETAŞ	İLAHİYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAKÜLTESI
BEYZA TOPAK	İLAHİYAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	AHMET KELEŞOĞLU İLAHIYAT FAKÜLTESI
MİYASE NUR NAL	SOSYAL HİZMET	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	SAĞLIK BILIMLERI FAKÜLTESİ
RUMEYSA KARADEMİR	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	AMASYA ÜNİVERSİTESİ	TEKNOLOJI FAKÜLTESI



DİYABET HAFTASINDA ÖĞRENCİLERİMİZİN ŞEKER ÖLÇÜMLERİ YAPILDI



REGAİP KANDİLİNDE CANLI KANDİL PROGRA-MIMIZ



YEREL BASINDA BİZ.



YEREL BASINDA BİZ



ZEKİ KÜÜÜKKARA İLE MOTİVASYON KONUŞMALARI



OKULUMUZ ÖĞRETMENİ HASAN BALCI İLE
AFRİKAYA YARDIMDA BULUNDUK



ERTAN KURAR HOCAMIZ İDARECİ
OLARAK ARAMIZA KATILDI



KONTV DE İFTAR PROGRAMI



OKULUMUZ MEZUNU HASAN KILCA OKULU-
MUZU VE ÖĞRNCİLERİMİZİ ZİYARET ETTİ



OKULUMUZ MEZUNU KONYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ
SEYİT ALİ BEYE OKUL KÜTÜK KAYDI SÜPRİZİ

63.DÖNEM MEZUNLARIMIZ

12/A

5230	FERİDE NUR İNCİKLİ
6005	BEYZA BÜYÜKALİM
6008	FATMA GÜLEÇ
6019	EMİNE KELEK
6024	SÜMEYRA ÖZDOĞRU
6029	SÜMEYYE ÖZDEMİR
6034	ZEHRA NAZLICAN ÇAKIR
6047	RUMEYSA KOCAERKEK
6067	AYŞE SEVİNÇ
6079	ZEYNEP KOCAEL
6099	FATMA DURUT
6109	SAFİYE HABİBE YİĞİT
6113	ELİF SILA ŞİMŞEK
6118	HATİCE KOBRA AKIN
6121	ŞEYDA ÇİÇEK
6124	CENNET SAYAT
6126	REYYAN SERRA ERDEM
6159	ŞERİFE SENA EKER
6169	SERRA PERİ UYĞUN
6170	FATMA DÖNMEZ

12/B

1148	DURSUN MELİKE USTAOĞLU
6021	HATİCE TÜL KÜBRA KORHAN
6040	AYŞE SELİN APAYDIN
6051	ASUDE ÖZESKİCİLER
6056	ENİSE EBRAR UYGUN
6057	SARE ŞIMŞEK
6078	BEYZA NUR KAYA
6081	GÜLSİMA VERİRŞEN
6089	NEBAHAT NUR UÇAR
6104	HÜMEYRA KILINÇ
6127	ÜMMÜGÜLSÜM DİKMEN
6132	BEYZA ÖZKAN
6133	PEMBE RUMEYSA ADIYAMAN
6148	ŞERİFE GÜLÇIN
6184	AYŞE İREM KAÇAR
6185	DİLANUR AYGÜN R
6192	ÜVEYDA USTA
6204	MELEHAT SENA ERDEN

12/C

6003	ŞEYMA ARI
6006	ZEYNEP KÜTÜKÇÜ
6011	SALIHA ÜNAL
6044	SEVDEGÜL GENÇ
6046	İPEK YÜCE
6049	SEVDENUR YALÇIN
6064	RANA BETÜL DAMAR
6087	FATMA KARTAL
6088	MEDİHA SEVİM
6091	ZELİHA VURAL
6093	BÜŞRA SELEŞ
6097	HAVVA NUR KAYA
6098	İREM CERİT
6102	RUMEYSA ÖZDEN
6108	TUĞÇE ERTEN
6110	GÜLÜZAR NİSA YANAR
6117	KOBRA GÜL DAĞLİ
6130	FATMA ZEHRA İÇ
6156	HATICE NUR ÇAĞLAR
6336	EMİNE ZÜLAL ÇELIK

12/D

6007	RÜMEYSA CAN
6009	AHSEN IŞICIK
6016	BEYZA NUR KAYA
6018	HALİME NUR ESEROĞLU
6036	URVE FİDANCI
6041	MAKBULE ÇETINTAŞ
6065	HALİME BEYZA YİĞİT
6066	DERYA GÜZEL
6072	NEMİDE ÖZDEMİR
6075	HÜSNA GÜLNİSA TIRPAN
6076	ZÜLAL MERYEM BAYKAL
6086	SARİYE YAMAN
6122	NACİYE NUR DURGUT
6137	RABİA KELEŞ
6141	HAVVA SUDE YİĞİTBAŞI
6146	NAZMİYE NUR İLBAY
6150	RUMEYSA KALAY
6160	BEYZA NUR AK
6167	MERVE ALTAN
6174	MÜFİDE MUTLU
6177	AYÇA EŞME

12/E

5057	HACER SUDE AĞAR
6000	ZEYNEP GÜNEŞ
6015	BİRGÜL ARSLAN
6017	FATMA KAYIR
6022	ZEYNEP BEYZA GÜKSOY
6028	KEVSER YÜKLÜ
6045	BENGİSU VANLI
6054	AYŞE KORKMAZ
6062	FEYZA ATİZ
6068	SUDENUR KARADAŞ
6083	EMİNE AFACAN
6084	FATMA NUR BOZBİYİK
6090	BEYZA NUR ERŞAHİN
6100	SALİHA BERKSÖY
6101	EMİNE DEMİRLEK
6114	ŞÜKRAN SUDE SERGİN
6134	KOBRA NUR BAYRAKDAR
6145	AYŞE NUR BOZKURT
6152	AYŞEGÜL ÖNAL
6154	ELİFE SENA ELMA
6155	BETÜL BERİRE PEHLİVAN
6161	ELİF ÇİFTÇİ
6163	FATMA ZEHRA GÖKSU
6171	HAYRUNNİSA YILDİRIM
6181	SEVDE ÜTÜK
6188	AYŞE KAYAN
6189	ŞEVVAL KAVAK



63.DÖNEM MEZUNLARIMIZ

12/F

6026	RABİA MERMER
6033	MERVE SÜSLÜ
6061	DİLARA ŞAHİN
6070	SAFİYE NUR KAVLAĞAN
6111	HATICE KOBRA EŞGİ
6112	KAMİLE NİSA ALTUNEL
6123	FATMA CEREN GEDİKGİL
6136	CEYDA KAHVECİ

12/G

6025	ŞERİFE YILDIRIM
6035	DİDAR BAYPINAR
6038	BÜŞRA BÜYÜKYANGÖZ
6077	MERYEM BETÜL TAŞ
6080	EBRU NUR MAŞALI
6092	CEMİLE EBRAR ÖZATA
6120	RABİA DAMAR
6186	ARZU ŞAHİN

12/H

6012	AHMET HAKAN BOZDAĞ
6014	FİKRET FURKAN OĞUZ
6055	ENES TİREN
6074	FURKAN CANDAN
6096	MEHMET GÖNEN
6103	MEVLÜT SELİM SARICA
6107	YAKUP TERZİ
6128	RIZA ERDOĞAN
6131	HASAN ERKAN OZAL
6143	ABDURRAHMAN ENES DURSUN
6147	AHMET TALHA TOSUN
6153	HALİM BİLGE ARSLAN
6180	KAAN ÇAĞRI BALTACI

12/I

5011	MAHMUT KAYNAK
5018	SALAHUDDİN HAKYAR
6004	MUHAMMET RAŞİT POLAT
6048	MEHMET ÖZER
6129	RAMAZAN ÇAVDAR
6139	ABDULLAH TALHA KARAMAN
6158	EMİR ÖZTÜRK
6183	MUHAMMET SALİH UZUNLU
6190	MUHAMMED SAİD ULAŞ
6278	YALÇIN DOĞAN
6279	TALHA KARADAĞLI
6281	AHMET TEKE





OKULUMUZDA İLK AÇILIŞ TÖRENİ



OKULUMUZUN SELÇUKLU BELEDİYESİ İHO ZİYARETİ



PANDEMİDE ÖĞRENCİLERİMİZ OLMASADA BAYRAK TÖRENİMİZ OLDU



BALKAN GEZİMİZ



BALKAN GEZİMİZ



BALKAN GEZİMİZ



BALKAN GEZİMİZ



MÜDÜR YARDIMCIMIZ MAHMUT DUMAN İLE ÖĞRENCİLERİMİZİN LADİKLİ AHMET AĞANIN EVİNİ ZİYARET



OKULUMUZ MEZUNU MERAM BELEDİYE BAŞKANI MUSTAFA KAVUŞ BEYİ ZİYARET ETTİK



OKULUMUZ MEZUNU MERKEZ İLÇE BELEDİYE BAŞKANLARININ OKULUMUZA VEFA ZİYARETİ



OKULUMUZ MEZUNU SELÇUKLU BELEDİYE BAŞKANI AHMET PEKYATIRMACIYA OKUL KÜTÜK SÜPRİZİ



OKULUMUZUN SELÇUKLU BELEDİYESİ İHO ZİYARETİ



ÖĞRENCİLERİMİZLE KUTLU DOĞUM PROGRAMI



ÖĞRENCİLERİMİZLE OKUL ZİYARETLERİ



ÖĞRETMENLERİMİZLE ÖĞRENCİLERİMİZE KOÇLUK SİSTEMİ TOPLANTIMIZ

PROJE İMAM HATİP ORTA OKULUMUZ

SINAVDA KAÇ SORU VAR?
1.Bölümde: 20 Türkçe, 10 Sosyal Bilgiler, 5 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, 5 İngilizce
Toplam 40 Soru
2. Bölümde 15 Matematik, 15 Fen Bilimleri
Toplam 30 Soru

SINAVDA TOPLAM 70 SORU VAR.

SINAV SÜRESİ NE KADAR?
100 dakika

SINAV SONUCUMU NE ZAMAN ve NEREDEN ÖĞRENECEĞİM?
19 Haziran 2020 tarihinde okulun resmi internet sitesinden ilan edilecektir.

OKULA GİRMEYE HAK KAZANINCA KESİN OKUL KAYDIMI NE ZAMAN YAPTIRABİLİRİM?
22 Haziran-26 Haziran 2020 tarihleri arasında.

YAZ PROGRAMIMIZ
6 Temmuz 2020-14 Ağustos 2020 tarihleri arasında olacaktır.
Yaz programımız 6 hafta sürecektir.

Yaz Programında;
Ders Başlama ve Bitiş Saati:
9.00- 13.00

YAZ PROGRAMINDA NELER VAR?
Kur'an-ı Kerim Dersi
Arapça Dersi
Güzel Sanatlar Faaliyeti
Sportif ve Kültürel Etkinlikler

*Yaz programına katılmak zorunlu değildir.

SEN DE OKULUMUZA GELEREK
İYİ BİR EĞİTİM AL,
GELECEĞİNİ AYDINLAT...

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılında Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi Ortaokulu Öğrencisi Olmak İçin;

1-2019-2020 yılında eğitim öğretim yılında 4. Sınıfı bitirmeye hak kazanmış olmalısın.

2-13 Ocak 2020-22 Mayıs 2020 tarihleri arasında;
http://konyaihl.meb.k12.tr
web sitemizden ön kayıt yaptırmalısın ve bu süre bitmeden velin okula gelmeli ve sınava giriş kaydını onaylatmalıdır.

3-Sınavda göstereğin başarı sayesinde öğrencimiz olabilirsin.
"..SENİ OKULUMUZA BEKLİYORUZ.."

KONYA
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu
Klasik Sanatlar (Hüsnü Hat – Dini Musiki) Proje Okulu
Proje İmam Hatip Ortaokulu

DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Fen ve Sosyal Bilimler Projesi
180 KIZ VE ERKEK ÖĞRENCİ KONTENJANI
YAZILI SINAV (LGS) İLE

Klasik Sanatlar (Hüsnü Hat – Dini Musiki) Projesi
DİNİ MUSİKİ PROGRAMI
30 ERKEK ÖĞRENCİ KONTENJANI
HÜSNÜ HAT PROGRAMI
30 KIZ ÖĞRENCİ KONTENJANI
YETENEK SINAVI İLE

Proje İmam Hatip Ortaokulu
60 KIZ-60 ERKEK ÖĞRENCİ KONTENJANI
ÖZEL SEÇME SINAVI İLE

Sinema Salonları
Beceri ve Sanat Atölyeleri
90 Kişilik Erkek Öğrenci Pansiyonu
Donanımlı Laboratuvarlar
Akademik Odaklı Eğitim
Dini Musiki Sınıfları

- Tübitak Projeleri
- E-Twinning Projeleri
- Üniversite Hazırlık Eğitim Kampları
- Mesleki Yarışmalar
- Sportif Yarışmalar
- Kurumsal Deneme Sınavları
- Kültürel ve Eğitici Geziler
- Eğitim Koçluğu Sistemi
- Birebir Eğitim Modelleme
- Akıl ve Zeka Oyunları Etkinlikleri
- Seçkin Eğitim Kadrosu
- Öğrenci Dostu Okul Projesi
- Rahat ve Donanımlı Sınıflar
- 69 Yıllık Kurumsal Tecrübe

Daha fazla bilgi ve ayrıntı web sayfamız ve sosyal medya hesaplarımızda sizi bekliyor.

konyaanadoluihlkurumsal konyaanadoluihl konyaaihl konyaaihl
http://konyaihl.meb.k12.tr
Şemsi Tebrizi Mah. Vali İzzetbey Cad. Bölüm Sokak No:2 Karatay / KONYA - 0 332 351 28 02

1. Çünkü Bizim Okulumuz Tam Donanımlı Bir Okul...
Ferah Konforlu Sınıflar
Yemekhane
Z Kütüphane
Spor Alanları
Sinema Salonları
Beceri Atölyeleri
Akıl-Zeka Oyunları Dersliği
İngilizce Sınıfı
Konferans Salonları
Laboratuvarlar
Bireysel Öğrenci Dolapları

2. Çünkü Bizim Okulumuzda Özgün Bir Eğitim Anlayışı Var.
Etkileşimli Eğitim Sistemi
Yaparak Yaşayarak Öğrenme
İngilizce-Arapça Öğretimi
Sosyal Etkinlikler-Geziler
Mesleki ve Kültürel Yarışmalar
Kodlama ve Robotik Eğitimleri

3. Çünkü Bizim Okulumuzda Kişilik Gelişimini Destekleyen Bir Aile Sıcaklığı Var.
Takım Ruhunu ve Arkadaşlığı Destekleyen Faaliyetler
Sorumluluk Bilinci Aşılayan Projeler
Liderlik, Sorun Çözme Becerisi vb Sosyal Becerileri Kazandıran Çalışmalar

Ön Kayıt-Sınav Kayıt Tarihleri
13 Ocak - 22 Mayıs 2020

SINAV TARİHİ
31 Mayıs 2020 Pazar

Yaz Kursu Tarihi
6 Temmuz - 14 Ağustos 2020

Detaylı Bilgi ve Online Başvuru için;
http://konyaihl.meb.k12.tr

Adres: Şems-i Tebrizi Mah. Vali İzzet Bey Cad. Bölüm Sk. No:2c Karatay/KONYA 42050

KONYA
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
PROJE İMAM HATİP ORTAOKULU

4.SINIFI BİTİRECEK KIZ VE ERKEK ÖĞRENCİLER

2020-2021
Eğitim Öğretim Yılı için;
5.sınıf Ön Kayıtlarımız Başlamıştır.

Yetenekli Ortaokul Mezunları
Sizi de bekliyoruz
YETENEK SINAVI İLE
ÖĞRENCİ ALIYORUZ
KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Klasik ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı
30 Kız Öğrenci Kontenjanı

Dinî Musikî Programı
30 Erkek Öğrenci Kontenjanı

Başvuru Tarihi : 1-30 Haziran 2019

Online Başvuru ve Açıklamalar :
http://konyaihl.meb.k12.tr

Yetenekli Ortaokul Mezunları
Sizi de bekliyoruz
YETENEK SINAVI İLE
ÖĞRENCİ ALIYORUZ
KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Klasik ve Çağdaş
Dinî Musikî

HEDEF

KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU

TEŞEKKÜRLER

Saygıdeğer Öğretmenlerimiz;

Ahmet Yıldırım
Alaattin Sağlam
Ali Nail Eseroğlu
Aylin Açık
Ayşeşen Altuntaş
Berna Göray
Ebrar Yılmaz
Ertan Kurar
Fadime Sobi
Fatma Yasemin Sarı
Fatma Hilal Çakmak
Güler Arkut
Hafize Şimşek Kırdı
Hasan Yılmaz
Hatice Arıkan
Hünkare Çöllü
İlhan Gültepe
Melike Türkmen Deligöz
Mesut Işık
ve Şerife Kaya'ya

kıymetli vakitlerini ayırıp öğrencilerimize yarıyıl kamp programında destek sağladıkları için tüm okulumuz adına teşekkür ediyorum.

Süleyman Eşit
Okul Müdürü

OKU-YORUM PROJEMİZ



OKU-YORUM PROJESİNDE KİTAP DEĞERLENDİRMELERİMİZ





2023 Eğitim VİZYONU

DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU
PROJE İMAM HATİP ORTAOKULU

OKU-YORUM
OKUMA KÜLTÜRÜNÜN GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ

HASAN BAYRAKTAR

OKUR-YAZAR BULUŞMALARI-1

HAYAL GEÇİDİ İSTANBUL'UN FETHİ

ÇANAKKALE'DE AÇAN VATAN ÇİÇEKLERİ

ÇANAKKALE ZAFERİ ŞEHİTLERİ ANISINA...

19 MART CUMA SAAT 20.30

zoom

KELEBEKLER TAKIMI
KİTAP TAHLİLİ
Vural Kaya
Değerli Öncüler
Âkif'im
Tarih :28.02.2021
Saat :20.00

Kitap Tahlili

YUNUS EMRE KİTAPSEVERLER TAKIMI
kitap sınavımız ve söyleşimiz başlıyor...

Konya İmam Hatip Lisesi
OKU-YORUM

AKINCILAR TAKIMI
Ali Kuşçu

HAYAL GEÇİDİ İSTANBULUN FETHİ
28 ŞUBAT PAZAR GÜNÜ

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi
Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu
OKU-YORUM
Kitap Tahlili Tarihi ve Saati
28 Şubat 2021
Saat: 20:00

OKULUMUZ MEZUNU MERKEZ İLÇE BELEDİYE BAŞKANLARIMIZIN OKULUMUZA VEFA ZİYARETLERİ













GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ HÜSN-İ HAT SINIFIMIZ



KONYA
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Klasik Sanatlar Projesi
Dini Musiki Programı ve
Hüsn-i Hat Programı

DİNİ MUSİKİ PROGRAMI
8.SINIFTAN MEZUN OLACAK
ERKEK ÖĞRENCİLER

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı İçin
9. Sınıflara Yetenek Sınavı İle
Öğrenci Alınacaktır.

Türk Dini Musikisi
Türk Sanat Müziği
Türk Halk Müziği
Klasik Türk Müziği

30 ERKEK ÖĞRENCİ
KONTENJANI

Başvurular
15-29 HAZİRAN 2020
Sınav
1-10 TEMMUZ 2020

HÜSN-İ PROGRAMI
8.SINIFTAN MEZUN OLACAK
KIZ ÖĞRENCİLER

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı İçin
9. Sınıflara Yetenek Sınavı İle
Öğrenci Alınacaktır.

Hüsn-i Hat-Tezhip-Minyatür-Ebru

30 KIZ ÖĞRENCİ
KONTENJANI

Başvurular
15-29 HAZİRAN 2020
Sınav
1-10 TEMMUZ 2020

http://konyaihl.meb.k12.tr

KONYA
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
Klasik Sanatlar Projesi (HÜSNÜ-HAT) Programı

DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Klasik Sanatlar (Hüsnü Hat) Projesi
HÜSNÜ HAT PROGRAMI
30 KIZ ÖĞRENCİ
KONTENJANI
YETENEK SINAVI İLE

8. SINIFTAN MEZUN OLACAK
KIZ ÖĞRENCİLER

Başvurular
1-30 HAZİRAN 2020
Sınav
1-31 TEMMUZ 2020

Eğitim Koçluğu Sistemi
Birebir Eğitim Modelleme
Seçkin Eğitim Kadrosu
Öğrenci Dostu Okul Projesi
Rahat ve Konforlu Sınıflar

Daha fazla bilgi ve ayrıntı web sayfamız ve sosyal medya hesaplarımızda.

konyaanadoluihlkurumsal konyaanadoluihl konyaaihl konyaaihl
Şemsi Tebrizi Mah. Vali İzzetbey Cad. Bölüm Sokak No:2 Karatay / KONYA - 0 332 351 28 02
http://konyaihl.meb.k12.tr

DİNİ MUSİKİ SINIFIMIZ



DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Klasik Sanatlar Projesi (DİNİ MUSİKİ) Programı

Klasik Sanatlar (Dini Musiki) Projesi

DİNİ MUSİKİ PROGRAMI

30 ERKEK ÖĞRENCİ KONTENJANI

YETENEK SINAVI İLE

8. SINIFTAN MEZUN OLACAK

ERKEK ÖĞRENCİLER

Başvurular

1-30 HAZİRAN 2020

Sınav

1-31 TEMMUZ 2020

TÜRK SANAT MÜZİĞİ

TÜRK HALK MÜZİĞİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

TÜRK DİNİ MUSİKİSİ

EĞİTİM KOÇLUĞU SİSTEMİ

BİREBİR EĞİTİM MODELLEME

SEÇKİN EĞİTİMCİ KADROSU

RAHAT VE DONANIMLI SINIFLAR

konyaanadoluihlkurumsal konyaanadoluihl konyaaihl konyaaihl

Şemsi Tebrizi Mah. Vali İzzetbey Cad. Bölüm Sokak No:2 Karatay / KONYA - 0 332 351 28 02

http://konyaihl.meb.k12.tr



YÖRENİZDEN VAZGEÇEMEYECEKSİNİZ...










TEL: 444 58 56
FAB. TEL: 0332 342 50 60
WWW.HASANKULU.COM

HASAN KULU

Hasan Kulu Orman Ürünleri İnşaat Plastik Nakliyat Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Tatlıcak Mahallesi Konya Ereğli Caddesi
No:117/C Karatay/KONYA/TÜRKİYE